OPERE

DI

PIETRO METASTASIO

TOMO X

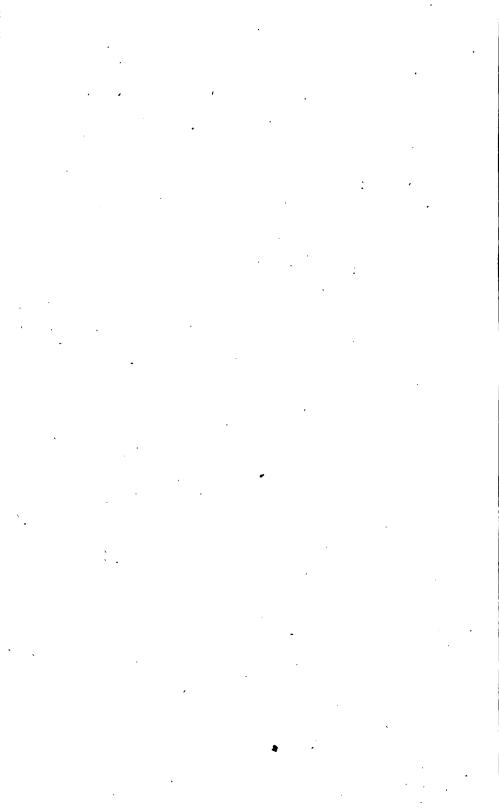
PADOVA NEL SEMINARIO

A SPESE DI GIANNANDREA FOGLIERINI

1811

Si vende in Livorno da Giuseppe Gamba.

CLASSE SECONDA

OPERE SACRE

PER LA FESTIVITA'

DEL

SANTO NATALE

Sacro Componimento Drammatico scritto in Roma dall' Autore ad istanza dell' Eminentissimo Cardinale OTTOBONI, *ed eseguito la prima volta, con Musica di Giovanni* COSTANZO, *con magnifico apparato nel Palazzo della Cancelleria Apostolica l'anno* 1727.

PERSONAGGI

GENIO CELESTE *per l' Introduzione.*

FEDE

SPERANZA

AMOR DIVINO

INTRODUZIONE

Il GENIO CELESTE corteggiato da' altri Genj sopra macchina nuvolosa, che rappresenta una reggia trasparente.

Dal più puro seren delle sfere,
Su le piume dell' aure leggiere,
Vengo nunzio d' immenso piacer.
Ecco in luce l' orrore cangiato,
Ecco l' alba del giorno bramato,
Ecco aperto degli astri il sentier.
Pace, o mortali. Il primo padre, è vero,
Tutta con sè l' umanità ravvolse
Nella sua colpa antica,
Come pianta talor ne' germi accolse
Il vizio del terren, che la nutrica:
Ma la pietà, maggiore
De' vostri falli, al Dio delle vendette
L' imminenti saette
Svelse di mano, e ne placò lo sdegno.
Pace, pace, o mortali; eccone il pegno.
A sostener la pena
Del grave error, d' umanità velato
L' eterno Figlio, il Re de' Regi è nato.

A sì lieta novella
Esulti il mondo intero; e, più che altrove,
Il giubbilo e la speme
Passi di voi nel seno,
Che di regni e d'imperi,
Immagini di lui, reggete il freno.
Tutto lice sperar. Vedrà la terra
In bel nodo di pace
Congiunti i sogli; i sudditi fedeli;
I talami reali
Ricchi di prole. E che non fia concesso
Da chi per voi sacrificò sè stesso?

Senza tema in suo cammino
Di perigli e di procelle
Il nocchiero, il pellegrino
Passi i monti e varchi il mar.
Siano amiche a voi le stelle,
Siano a voi felici i giorni,
E dal ciel qua giù ritorni
L'innocenza ad albergar.

Finita l'Introduzione, sollevandosi in alto la suddetta macchina, si va scoprendo l'anfiteatro per la cantata seguente.

PER LA FESTIVITA'

DEL

SANTO NATALE

PARTE PRIMA

FEDE, SPERANZA, AMOR DIVINO

AMOR DIVINO

Pur giunto al fine è il sospirato giorno;
Germane amiche, il lieto giorno è giunto,
Già ne' presaghi carmi a voi promesso
Da' sacri cigni al bel Giordano in riva.
Voi dal celeste Messo
L' annunzio udiste; ed io
Son la prima cagione, onde si avverí
Quanto credesti tu, quanto tu speri.
Per me vagisce in cuna,
Per me soggiace al verno
Chi gli astri e la fortuna
Ha servi al suo voler.

E da quel soglio eterno,
Che pose in grembo al sole,
Per me discende, e vuole
Delle stagioni instabili
L'ingiurie sostener.

FEDE

Chi più lieta di me? Sempre costante,
Velata i lumi, io venerai fin ora
L'arcana oscurità del gran mistero.
Credei, non vidi; or fuggon l'ombre, e chiaro
Ciò, che il pensier credeva, il ciglio vede:
Questa di mia credenza è la mercede.

SPERANZA

Al par di te felice,
E forse più, son io. Da lungi almeno
Del vero sol che nasce,
Vidi l'aurora, e ne sperai l'arrivo.
Eccolo giunto al fine: io ne gioisco;
Ed è la gioja intera,
Quando tutto si ottien ciò che si spera.

FEDE

Benchè cieca foss'io, quasi presenti
Questi felici eventi
Eran già tutti in me. Sostanza io sono
Delle sperate cose,
E argomento fedel son delle ascose.

Picciol seme in terra accolto
Non palesa o fiori o fronde;
E pur tutta il seme asconde
E la pianta e il frutto e il fior.
Nella rupe sua natia
Freddo il sasso par che sia;
Ed in sè di mille e mille
Lucidissime scintille
Pure accoglie lo splendor.

AMOR DIVINO

Se fra voi si contende
Chi più gioisca allor che il Verbo Eterno
De' mortali discende
A terminar la servitude amara,
Degna è di voi la generosa gara.

SPERANZA

Nel giubbilo comune aver degg'io
Parte maggior, giacchè son io compagna
Nelle sventure altrui la più fedele.
Io di Noè nell'arca,
Commessa ai venti e alle procelle, entrai:
E fra gli acquosi nembi,
E i vortici sonori
La timida famiglia io consolai.
Per me l'antico Abramo
Potè senza pallore
Armar la destra, e con sereno ciglio

Offrir su l'ara in sacrifizio il figlio.
Il condottier d'Egitto
Era con me, quando, a compire il cenno
Della voce divina,
Deluse il Re nemico, e le divise
Acque passò dell'eritrea marina.

Perchè gli son compagna,
L'estivo raggio ardente
L'agricoltor non sente;
Suda, ma non si lagna
Dell'opra e del sudor.
Con me nel carcer nero
Ragiona il prigioniero;
Si scorda affanni e pene,
E al suon di sue catene
Cantando va talor.

AMOR DIVINO

Grande è in ver la cagione
Del tuo piacer, perchè avverati or vedi
Gli eventi presagiti in quei perigli
Che a noi rammenti. Altro non fu quell'arca,
Che una tacita immago
Dell'union concorde
Dell'anime fedeli: altro non era
L'olocausto commesso al vecchio Abramo,
Che immagine dell'altro
Ch'oggi fa di sua Prole

Per salvezza dell'uom l'Eterno Padre.
E dell'elette squadre
Il gran passaggio e la catena infranta
Altro non fu, che simbolo verace
Di quella libertà, ch'oggi a' mortali
Rende nascendo un Dio. Di lui figura
È il condottiero antico;
E il Re deluso è l'infernal nemico.

Sempre il Re dell'alte sfere
Non favella in chiari accenti,
Come allor che in mezzo a' venti,
E tra i folgori parlò.
Cifre son del suo volere
Quanto il mondo in sè comprende:
Parlan l'opre; e poi s'intende
Ciò che in esse egli celò.

FEDE

Ogni ragion, che in prova
Porti del suo piacer, prova è del mio.
Da me si passa a lei; da me riceve
Materia al suo sperar. Io dalle labbra
Raccolsi di Giacobbe
Le profetiche voci
Del celebre presagio, in cui promise
Quest'aureo giorno, e ne formai tesoro.
Tutto seppe da me; nulla s'intende
Senza la scorta mia. Folle chi ardisce

Scompagnato da me gli occulti arcani
Penetrar di natura;
Che in mille errori insani
Si avvolge allor che più veder procura.
V' è chi spiegar pretende
Chi porge agli astri il lume,
Chi le comete accende,
Come s' aggira il sole;
Ma son menzogne e fole
Tutte d' uman pensier.
Non ha sì franche piume
La mente de' mortali,
S' io non le presto l' ali,
Se meco io non la guido
Al fonte del saper.

AMOR DIVINO

Siete eguali ne' vanti,
Eguali nel piacere. A lei tu porgi
Fondamento a sperar: tu rendi a lei
Alimento e vigore,
Come d' ombra e d' umore
Fanno cambio fra lor l' arbore e il rio;
Onde qualunque vinca,
Vincete entrambe, inutile è la gara.

FEDE

È ver, si fa più cara
La gioja a me, perchè comune a lei.

SPERANZA

Io goder non saprei,
Se la germana ancor lieta non fosse.

FEDE

E s'io godo così...

SPERANZA

Se lieta io sono...

FEDE, SPERANZA

Tutto di te, Divino Amore, è dono.

AMOR DIVINO

S'adori il Sol nascente,
Che l'anime innamora,
Da' regni d'occidente
Fin dove sorge il dì.

FEDE

S'adori il Sol nascente,
Che i danni altrui ristora,
Da' regni dell'aurora
Fin dove cade il dì.

AMOR DIVINO

Pianga il comun tiranno;

FEDE

Rida la terra in pace;

AMOR DIVINO

Che già fuggì l'affanno,

FEDE

Che già il timor fuggì.

PARTE SECONDA

AMOR DIVINO

Da sì belle cagioni e quali effetti
Non può sperare il mondo?

FEDE

Ben di quanto prometti
Veggiamo i segni.

SPERANZA

Al regolato giro
Non servon le stagioni; usurpa il giorno
L'ore alla notte.

FEDE

Infra l'ardor dell'armi
Dentro i petti guerrieri
Si agghiaccian l'ire e i pertinaci sdegni.
Chiuso è di Giano il tempio. Elmi, loriche
Dai colpi offese e sanguinosi acciari,
Già ministri di morte, or su l'incude
Del pacifico fabbro a miglior uso
Cangian sembianza, e vanno
Fra le mani de' provvidi bifolchi
A rinnovar gli abbandonati solchi.

In prato, in foresta,
Sia l'alba o la sera,
Se dorme talor,
Non turba, non desta
La tromba guerriera
Dal sonno il pastor.
Le madri sicure
D'insidie e perigli,
Se i teneri figli
Si stringono al petto,
Impulso è d'affetto,
Non più di timor.

SPERANZA

Questa è l'età dell'oro, e non già quella
Che la Grecia inventò fra l'altre fole,
Onde ingannar la pena
Del femminil lavoro,
Vaneggiando fra loro,
Solean le madri e le donzelle argive.
Godeano immaginando
Gli strani eventi, e le mutate forme;
E il pueril pensiero
Si pasceva di queste
Piacevoli menzogne. Altri le accolse
Ne' poetici fogli; e poi la cieca
Posterità, che contrastar non osa
L'autorità degli anni,
Venerò, come arcani,

Le menzogne, gl' inganni,
Le impurità, le ripugnanze, i falli.
Ma l'ombre, i sogni vani
Spariscon tutti in questo dì, qual suole
Notturna nebbia all' apparir del sole.

Oh caro, oh placido
Felice giorno!
Non perchè spuntano
L'erbette intorno,
Non perchè scuotono
Le piante il gel;
Ma perchè agli uomini
Pace germoglia;
Ma perchè ogni anima
D'error si spoglia;
Ma perchè s'aprono
Le vie del Ciel.

AMOR DIVINO

Tutta ancor la grand'opra
Non è compita. Io condurrò su l'ara
La vittima innocente. Io su le labbra
Raddolcirò dell'umanato Nume
L'offerto di dolor calice amaro.
Per me fia che divenga
In purissima mensa
Eterno cibo d'immortal virtute
Ai suoi seguaci, e a chi vorrà salute.

Vittima offrir sè stesso
A pro del mondo intero,
Cangiar per l'uomo oppresso
In servitù l'impero,
Son tutte prove, è vero,
D'un infinito amor:
Ma la più bella è quella
Che, nel donar perdono,
Di chi riceve il dono
Più goda il donator.

FEDE

Sotto il giogo soave io già rimiro
Venir delle mie leggi ogni remoto
Barbaro abitator di clima ignoto.
Meco al bramato acquisto
Verranno i sacri Messi, e tutti in petto
Di divina eloquenza avranno i fonti.
Si troveran fra i labbri
Le non apprese ancora
Incognite favelle; ed io fra loro
In segno di vittoria
Al vento spiegherò l'eccelso Segno,
Che opprimerà l'ardire
Ai pallidi tiranni in mezzo all'ire.

SPERANZA

Io di sì viva brama
L'anime accenderò, che mille avrai

Testimonj di sangue in tua difesa.

FEDE

Nè per me pugneranno
Solo i petti virili;
Ma, cangiando costume,
Del mio splendor muniti,
I più timidi ancor saranno arditi.

In faccia alla minaccia
De' barbari tiranni
Non temerà gli affanni
Nell' età sua più bella
La verginella ancor.
Chi soffrirà per gioco
Le pene più inumane,
Chi le catene e il foco,
Chi delle belve ircane
L'indomito furor.

AMOR DIVINO

Dopo il piccolo giro
Di pochi lustri, il Re de' Re, che nasce,
Fra le celesti squadre
Tornerà su le sfere a lato al Padre:
Ma non saran per questo
Chiusi i regni del Ciel. Ne avrà da lui
Le sacre chiavi il Pescatore eletto,
Che non più tratterà, come solea
Là nel mar di Giudea,

La navicella ad umil preda intesa,
Ma sciogliendo le sarte
La spingerà sicura
Fin dove han gli Austri, e gli Aquiloni il nido,
Portando il lume tuo di lido in lido.
Fra i perigli dell'umido regno,
Veleggiando la nave felice,
Vincitrice passar si vedrà.
Io la cura del picciolo Legno
Avrò sempre per l'onda crudele;
La Speranza ne regga le vele;
E la Fede di nobili prede
Nel cammino più ricca sarà.

FEDE

So, che sempre il governo
Del commesso naviglio a man fedele
Passar dovrà dal condottier primiero.

SPERANZA

Oh qual ordine io spero
Di Successori illustri,
Somiglianti nell'opre al gran Nocchiero!

AMOR DIVINO

Ma fra quanti saranno
All'ardua cura eletti,
Uno il Ciel ne darà, che fia verace
D'umiltà, d'innocenza esempio al mondo.
Questi l'ore fraudando a'suoi riposi,

Or suderà ne' tempj, o al vero Nume
Sacrando are novelle, o al puro fonte
L'altrui macchie lavando; or di sua mano
Imprimerà nell'alme
I caratteri sacri; ed in ogni opra
Fia de' riti divini
Rigido osservator. Tanto la terra
L'ammirerà, che il benedetto nome
Sarà speme agli afflitti,
Ai rei spavento, e riverenza ai Regi.

FEDE

Noi gli staremo a lato.

SPERANZA

Io la grand'alma
Di celesti desiri
Gli accenderò nel seno.

FEDE

Io di mia luce
Gl'illustrerò l'eccelsa mente.

AMOR DIVINO

Ed io
Di lui mi farò duce
Ai più riposti arcani in grembo a Dio.

SPERANZA, FEDE E AMOR DIVINO

Come dal fonte il fiume,
Come dal mar l' arene,
Come dal sole il lume,
Felice dì, ne viene
Ogni piacer da te.

AMOR DIVINO

Tu de' prodigj miei
La più grand' opra sei,

SPERANZA E FEDE

Per te godendo insieme,
S' accrescerà la speme,
Trionferà la fe'.

ODE

PEL SANTISSIMO

NATALE

SOPRA

IL SANTISSIMO

NATALE

ODE

Già porta il sol dall' oceano fuore
Il suo splendore; e va spargendo intorno
Novello giorno di letizia ornato
Più dell' usato.

Scuotono i pini dall' antica chioma
L' orrida soma, che gli tiene oppressi,
E i monti anch' essi l' agghiacciate fronti
Sciolgono in fonti.

La valle e 'l prato in quelle parti e in queste
L' erbe riveste, e di fiorita spoglia
Lieta germoglia, che da sciolta neve
Vita riceve.

E pure il verno or or del pigro gelo
Il bianco velo avea per tutto steso,
E d' ira acceso Borea, ove correa,
Nembi movea.

Ah ben conosco ormai l' alta cagione,
Che sì dispone gli elementi tutti.

Non più di lutti e doglie il nostro petto
Sarà ricetto.

Nato sei tu, che con eterne leggi
Il moto règgi alle celesti sfere,
E alle nere tempeste il freno e ai venti
Stringi ed allenti.

Nato sei tu, dalla cui mente immènsa
Pende l'essenza e'l corso delle cose,
Che sono ombrose agli occhi de' mortali
Deboli e frali.

Quello tu sei, che agli elementi diede
Natura e sede, e gli compose in pace;
Talchè del sol la face, un tempo oscura,
Sorgésse pura.

Tu alla terra ed all'acqua il basso loco,
E desti al fuoco più sublime sfera,
E la sincera e pura aria dappresso
Ponesti ad esso.

Quello sei tu, che creò l'uom primiero,
Che 'l grand' impero disprezzando, morse
Il pomo, e corse in braccio al suo periglio
Senza consiglio.

Tu per corregger l'uman germe immondo,
Festi del Mondo un elemento solo,
Sì che alcun suolo non rimase asciutto
Dall' ampio flutto,

Quando salì di Proteo il gregge fido
Su 'l caro nido degli eterei augelli,
E i daini snelli, non trovando sponda,
Notar sull' onda.

Or che d' alta pietà per noi si muove,
In forme nuove ad emendar ci viene,
Non con le pene già dovute a noi
Dai sdegni suoi;

Ma pigliando in sè stesso i proprj affanni,
Per torci a' danni delle colpe gravi,
E acciò si lavi un infinito male
Con pena eguale.

Ei mirò noi, come sdruscito legno
Fra l' aspro sdegno d' Aquilone e Noto,
Che per l' ignoto pelago fremendo,
Fan suono orrendo.

E come dopo un' orrida procella
Amica stella a' naviganti appare,
Che quieta il mare, e col suo lume fido
Gli adduce al lido;

Tale il suo ajuto e 'l chiaro esempio sorge,
Che l' alme scorge a godimento eterno,
Che mai per verno, o per estivo ardore
Languisce o muore.

Or gli alti colli abbasseran le cime,
E l' ime valli sorgeran fastose,

E diverran le vie scabrose e strane
Facili e piane.

Il superbo, che vil sè stesso rende,
Perchè dipende dall' ossequio altrui,
I fasti sui lasciando al Nume vero
Volga il pensiero.

E allor gli fia quella virtù concessa,
Che da sè stessa trae sommo piacere,
Non dall' altere pompe e dagli onori
Di gemme e d' ori.

Or che l' Autore della pace è nato,
In ogni lato si diffonde lieta,
E tutte accheta le feroci genti,
Di sdegni ardenti.

Talchè il furor dell' aquile latine,
Ch' aspre ruine ragunava intorno,
E sempre adorno di novello acquisto
Scorrer fu visto

Traendo dietro de' romani segni
Provincie e regni debellati e vinti,
E i Regi avvinti agli trionfi suoi
Da' lidi eoi,

L' armi depone, ed in aratri duri
Cangia le scuri sanguinose e fiere,
E le guerriere spade e i fasci ostili
In falci umili.

LA PASSIONE

DI

GESÙ CRISTO

Azione sacra scritta dall' Autore in Roma d' ordine dell' Imperator CARLO VI. *ed eseguita la prima volta con Musica del* CALDARA *nella Cappella Imperiale di Vienna nella settimana santa dell' anno* 1730.

PERSONAGGI

PIETRO

GIOVANNI

MADDALENA

GIUSEPPE D' ARIMATEA

CORO *de' Seguaci di Gesù*.

LA PASSIONE

DI

GESÙ CRISTO

PARTE PRIMA

PIETRO

Dove son? Dove corro?
Chi regge i passi miei? Dopo il mio fallo (1)
Non ritrovo più pace;
Fuggo gli sguardi altrui: vorrei celarmi
Fino a me stesso. In mille affetti ondeggia
La confusa alma mia. Sento i rimorsi;
Ascolto la pietade; a' miei desiri
Sprone è la speme, è la dubbiezza inciampo;
Di tema agghiaccio, e di vergogna avvampo.
Ogni augello che ascolto,
Accusator dell'incostanza mia
L'augel nunzio del dì parmi che sia.
Ingratissimo Piero!

(1) *Matth. c. 26. v. 69. usq. ad fin.*

Chi sa se vive il tuo Signore? A caso
Gli ordini suoi non sovvertì Natura.
Perchè langue, e si oscura (1)
Fra le tenebre il sole? A che la terra,
Infida ai passi altrui, trema e vien meno,
E le rupi insensate aprono il seno?
Ah che gelar mi sento!
Nulla so, bramo assai, tutto pavento.

Giacchè mi tremi in seno,
Esci dagli occhi almeno
Tutto disciolto in lagrime,
Debole, ingrato cor.
Piangi, ma piangi tanto
Che faccia fede il pianto
Del vero tuo dolor. (2)

Ma qual dolente stuolo
S'appressa a me? Si chieda
Del mio Signor novella. Oh Dio! che in vece
Di ritrovar conforto,
Temo ascoltar chi mi risponda; è morto.

CORO DI SEGUACI DI GESU'

Quanto costa il tuo delitto,
Sconsigliata umanità!

(1) *Matth.* c. 27. v. 45. et 51. (2) *Aug. de grat. Chris.* c. 45.

PARTE DEL CORO

All'idea di quelle pene,
Che il tuo Dio per te sostiene,
Tutto geme il mondo afflitto;
Sola tu non hai pietà.

TUTTO IL CORO

Quanto costa il tuo delitto,
Sconsigliata umanità!

PIETRO

Maddalena, Giovanni,
Giuseppe, amici, il mio Gesù respira?
O pur fra i suoi tiranni... Ah, voi piangete!
In quel pallore, in quelle,
Che dalle stanche ciglia
Tarde lagrime esprime il lungo affanno,
Veggo tutto il mio danno,
Leggo l'orror di questo dì tremendo.
Ah tacete, tacete, intendo, intendo.

MADDALENA

Vorrei dirti il mio dolore,
Ma dal labbro i mesti accenti
Mi ritornano sul core
Più dolenti a risonar.
Ed appena al seno oppresso
È permesso
L'interrotto sospirar.

GIOVANNI

Oh più di noi felice,
Pietro, che non mirasti
L'adorato Maestro in mezzo agli empj (1)
Tratto al Preside ingiusto; ignudo ai colpi
De' flagelli inumani (2)
Vivo sangue grondar; trafitto il capo
Da spinoso diadema, avvolto il seno
Di porpora ingiuriosa, esposto in faccia
All' ingrata Sionne, udir le strida,
Soffrir la vista, e tollerar lo scorno
Del popol reo, che gli fremea d'intorno!

GIUSEPPE

Chi può ridirti, oh Dio!
Qual divenne il mio cor, quando inviato
Sul Calvario a morire, io lo mirai
Gemer sotto l'incarco (3)
Del grave tronco; e per lo sparso sangue,
Quasi tremula canna,
Vacillare e cader? Corsi, gridai;
Ma da' fieri custodi
Respinto indietro, al mio Signor caduto
Apprestar non potei picciolo ajuto.

(1) *Matth.* c. 27. v. 2. *Marc.* c. 15. v. 1. (2) *Luc.* c. 23. v. 1. 27. *usq. ad* 30. (3) *Ibid.* v. 26.

Torbido mar, che freme,
Alle querele, ai voti
Del passeggier che teme,
Sordo così non è;
Fiera così spietata
Non han le selve ircane,
Gerusalemme ingrata,
Che rassomigli a te.

PIETRO

Oh barbari! Oh crudeli!

MADDALENA

Ah Pietro, è poco,
A paragon del resto,
Quanto ascoltasti.

GIOVANNI

Oh se veduto avessi,
Come vid'io, sul doloroso monte
Del mio Signor lo scempio! Altri gli svelle
Le congiunte alle piaghe
Tenaci spoglie; altri lo preme e spinge,
E sul tronco disteso
Lo riduce a cader: questi s'affretta
Nel porlo in croce; e gl'incurvati chiodi
Va cangiando talor; quegli le membra
Traendo a forza al lungo tronco adatta:
Chi stromenti ministra,
Chi s'affolla a mirarlo, e chi sudando

Prono nell' opra, infellonito e stolto,
Dell' infame sudor gli bagna il volto.
Come a vista di pene sì fiere
Non v' armaste di fulmini, o sfere,
In difesa del vostro Fattor!
Ah v' intendo: la Mente infinita
La grand' opra non volle impedita,
Che dell' uomo compensa l' error.

PIETRO

E la madre frattanto
In mezzo all' empie squadre,
Giovanni, che facea?

GIOVANNI

Misera madre!

MADDALENA

Fra i perversi ministri
Penetrar non potea. Ma, quando vide
Già sollevato in croce (1)
L' unico figlio, e di sue membra il peso
Su le trafitte mani
Tutto aggravarsi, impaziente accorre
Di sostenerlo in atto; il tronco abbraccia;
Piange, lo bacia; e fra i dolenti baci
Scorre confuso intanto
Del figlio il sangue, e della madre il pianto.

(1) *Joann. c. 19. v. 25.*

Potea quel pianto,
Dovea quel sangue
Nel cor più barbaro
Destar pietà:
Pure a que' perfidi
Maria che langue,
È nuovo stimolo
Di crudeltà.

PIETRO

Come inventar potea
Pena maggior la crudeltade ebrea?

GIUSEPPE

Sì, l'inventò. Del moribondo figlio
Sotto i languidi sguardi
Dal tronco, a cui si stringe,
L'addolorata madre è svelta a forza:
A forza s'allontana,
Geme, si volge, ascolta
La voce di Gesù, che langue in croce;
E s'incontran gli sguardi: oh sguardi! oh voce!

PIETRO

Che disse mai?

GIOVANNI

Dall'empie turbe oppressi
Me vide e lei. Fra i suoi tormenti intese
Pietà de' nostri; e alternamente allora
L'uno all'altro accennando

Con la voce e col ciglio,
Me provvide di madre, e lei di figlio. (1)

PIETRO

Tu nel duol felice sei,
Che di figlio il nome avrai
Su le labbra di colei,
Che nel seno un Dio portò.
Non invidio il tuo contento;
Piango sol che il fallo mio,
Lo conosco, lo rammento,
Tanto ben non meritò.

GIOVANNI

Dopo un pegno sì grande
D'amore e di pietà, pensa qual fosse,
Pietro, la pena mia. Veder l'amara (2)
Bevanda offerta alla sua sete; udirlo
Nell'estreme agonie, *tutto è compito*,
Esclamare altamente; e verso il petto
Inclinando la fronte, (3)
Vederlo in faccia alle perverse squadre
Esalar la grand'alma in mano al Padre. (4)

PIETRO

Vi sento, oh Dio, vi sento,
Rimproveri penosi

(1) *Joann. c.* 19. *v.* 25. 26. et 27. (2) *Matth. cap.* 27. *v.* 34. - *Marc. cap.* 15. *v.* 23. (3) *Joann. c.* 19. *v.* 28. 29. 30. (4) *Luc. c.* 23. *v.* 46.

Del mio passato error!

MADDALENA

V'ascolto, oh Dio, v'ascolto,
Rimorsi tormentosi,
Tutti d'intorno al cor?

PIETRO

Fu la mia colpa atroce,

MADDALENA

Fu de' miei falli il peso,

PIETRO, MADDALENA

Che ti ridusse in croce,
Offeso mio Signor.
A tanti tuoi martiri
Ogni astro si scolora.

PIETRO

E soffri ch'io respiri,

MADDALENA

E non m'uccidi ancora,

PIETRO, MADDALENA

Debole mio dolor?

CORO

Di qual sangue, o mortale, oggi fa d'uopo
Quella macchia a lavar, che dall'impuro
Contaminato fonte in te deriva! (1)

(1) *Joann. c. 1. v. 29 - Bern. in Nativ. Dom. Serm. 3. n. 4. - Aug. de peccat. merit. et remiss. l. 1. c. 23.*

Ma grato e non superbo
Ti renda il benefizio. Eguale a questo
L'obbligo è in te. Quant'è più grande il dono,
Chi n'abusa è più reo. Pensaci e trema.
Del Redentor lo scempio
Porta salute al giusto, e morte all'empio.

PARTE SECONDA

PIETRO

Ed insepolto ancora
È l'estinto Signor?

GIUSEPPE

Per opra mia (1)
Già lo racchiude un fortunato marmo.

PIETRO

A lui dunque si vada;
S'adori almen la preziosa spoglia.

MADDALENA

Fermati; il sol già cade: il nuovo giorno (2)
Destinato è al riposo: a noi conviene
Cessar da ogni opra.

GIOVANNI

E forse
Inutile sarebbe il nostro zelo.

PIETRO

Perchè?

GIOVANNI

Già di custodi (3)

(1) *Matth.* c. 27. *a.* v. 57. *ad* v. 60. (2) *Luc.* c. 23. v. 56. (3) *Matth.* c. 27. v. 62. *usque ad* 66.

Cinto il marmo sarà. Temon gli Ebrei
Che il sepolto Maestro
Da noi s'involi, e la di lui promessa
Di risorger s'avveri. Empj! Saranno
Veraci i detti suoi per vostro danno.
Ritornerà fra voi, (1)
Non fra le palme accolto,
Non mansueto in volto
Al plauso popolar;
Ma di flagelli armato,
Come il vedeste poi
Del tempio profanato
L'oltraggio vendicar.

GIUSEPPE

Qual terribil vendetta
Sovrasta a te, Gerusalemme infida!
Il divino presagio (2)
Fallir non può. Già di veder mi sembra
Le tue mura distrutte; a terra sparsi
Gli archi, le torri; incenerito il tempio,
Dispersi i sacerdoti; in lacci avvolte
Le vergini, le spose; il sangue, il pianto
Inondar le tue strade; il ferro, il foco

(1) *Matth. c.* 21. *v.* 5. 8. *et* 9. - *Joann. c.* 12. *v.* 12. *et* 13. *c.* 2. *v.* 14. 15. *et* 16. (2) *Luc. c.* 19. *a v.* 41. *ad* 44. *c.* 21. *v.* 5. *et* 6. *c.* 23. *a v.* 27. *usq. ad* 30.

Assorbire in un giorno
De' secoli il sudor. Farà la tema
Gli amici abbandonar: farà l'orrore
Bramar la morte; e l'ostinata fame,
Persuadendo inusitati eccessi,
Farà cibo alle madri i figli istessi.
All'idea de' tuoi perigli,
All'orror de' mali immensi
Io m'agghiaccio, e tu non pensi
Le tue colpe a detestar.
Ma te stessa alla ruina,
Forsennata, incalzi e premi;
E quel fulmine non temi,
Che vedesti lampeggiar.

PIETRO

Le minacce non teme
Il popolo infedel, perchè di Dio
L'unigenita Prole
Non conosce in Gesù. Stupido! E pure
In Betania l'intese
Dalla gelida tomba (1)
Lazzaro richiamar; vide a un suo cenno (2)
Su le mense di Cana
Il cangiato licor: con piccol' esca

(1) *Joann. c.* 11. *v.* 43. 44. (2) Idem. *c.* 2. *v.* 1. *usque ad v.* 11.

Vide saziar la numerosa fame (1)
Delle turbe digiune. Ah di lui parli
Di Tiberiade il mare (2)
Stabile ai passi suoi. Parli di lui
Chi libera agli accenti
Sciolse per lui la lingua,
Non usa a favellar; (3) chi aprì le ciglia
Inesperte alla luce. E, se non basta
La serie de' portenti
A convincervi ancora, anime stolte,
È la mancanza in voi, che in faccia al lume
Fra l'ombre delirate;
E, per non dirvi cieche, empie vi fate.

Se la pupilla inferma (4)
Non può fissarsi al sole,
Colpa del sol non è:
Colpa è di chi non vede,
Ma crede in ogni oggetto
Quell' ombra, quel difetto,
Che non conosce in sè.

MADDALENA

Pur dovrebbe in tal giorno
Ogni incredulo cor farsi fedele.

(1) *Matth. c.* 14. *a v.* 15. *ad v.* 21. *c.* 15. *a v.* 32. *usque ad* 38. (2) Idem. *c.* 14. *v.* 25. 26. (3) *Matth. c.* 9. *v.* 27. *ad* 33. - *Joann. c.* 9. *v.* 1. *ad* 32. (4) *Hil. de Trin. lib.* 10. §. 53.

GIOVANNI

Quanto d'arcano (1) e di presago avvolse
Di più secoli il corso, oggi si svela.
Non senza alto mistero
Il sacro vel, che il Santuario ascose,
Si squarciò, si divise
Al morir di Gesù. Questo è la luce,
Che al popolo smarrito
Le notti rischiarò: questo è la verga,
Che in fonti di salute
Apre i macigni: il Sacerdote è questo
Fra la vita e la morte
Pietoso mediator: l'arca, la tromba,
Che Gerico distrusse; il figurato
Verace Giosuè, ch'oltre il Giordano
Da tanti affanni alla promessa Terra,
Padre in un punto e duce,
La combattuta umanità conduce.

Dovunque il guardo giro, (2)
Immenso Dio, ti vedo:
Nell'opre tue t'ammiro,
Ti riconosco in me.

(1) *Chrys. in Matth. Hom.* 88. - *Hilar. in Matth.* c. 4. - *Aug. contra Faustum l.* 12. - *Exod. c.* 40. *v.* 36. Ibid. *c.* 17. *v.* 5. *et* 6. - *Num. c.* 16. *v.* 47. *et* 48. - *Paul. ad Tim.* 1. *c.* 2. *v.* 5. - *Jos. c.* 3. Idem c. 6. *a v.* 1. *usq. ad v.* 20. (2) *Jer. c.* 23. *v.* 24.

La terra, il mar, le sfere
Parlan del tuo potere,
Tu sei per tutto; e noi
Tntti viviamo in te. (1)

MADDALENA

Giovanni, anch' io lo so, per tutto è Dio;
Ma intanto ai nostri sguardi
Più visibil non è. Dov' è quel volto
Consolator de' nostri affanni? il labbro,
Che in fiumi di sapienza
Per noi s' aprì? la generosa mano
Prodiga di portenti? il ciglio avvezzo
A destarci nel seno
Fiamme di carità? Tutto perdemmo,
Miseri, al suo morire. Ei n' ha lasciati
Dispersi, abbandonati,
In mezzo a gente infida,
Soli, senza consiglio e senza guida.

Ai passi erranti
Dubbio è il sentiero;
Non han le stelle
Per noi splendor.
Siam naviganti
Senza nocchiero,
O siamo agnelle
Senza pastor.

(1) *Act. c. 17. v. 24. usq. ad 28.*

PIETRO

Non senza guida, o Maddalena, e soli
N'abbandona Gesù. Nella sua vita
Mille e mille ci lasciar
Esempj ad imitar: nella sua morte
Ci lascia mille e mille
Simboli di virtù. (1) Le sacre tempie
Coronate di spine, i rei pensieri
Insegnano a fugar. Dalle sue mani,
Crudelmente trafitte,
Le avare voglie ad abborrir s'impara.
È la bevanda amara
Rimprovero al piacer: norma è la croce
Di tolleranza infra i disastri umani.
Che da lui non s'apprende? In ogni accento,
In ogni atto ammaestra. In lui diviene
L'incredulo fedele,
L'invido generoso, ardito il vile,
Cauto l'audace ed il superbo umile.
Or di sua scuola il frutto
Vuol rimirare in noi. Da noi s'asconde,
Per vederne la prova. (2) E, se vacilla
La nostra speme, e la virtù smarrita,
Tornerà, non temete, a darne aita.

(1) *Aug. in Joann. Tract.* 119. (2) *Joann. c.* 20. *v.* 19.

Se a librarsi in mezzo all' onde
Incomincia il fanciulletto,
Con la man gli regge il petto
Il canuto nuotator.
Poi si scosta e attento il mira;
Ma, se tema in lui comprende,
Lo sostiene, e lo riprende
Del suo facile timor.

MADDALENA

Ah dal felice marmo
Presto risorga.

GIOVANNI

Ei sorgerà. Saranno
Questi oggetti d' affanno,
Oggetti di contento.

GIUSEPPE

Al suo sepolcro (1)
Verranno un dì, verranno
Supplici i Duci e pellegrini i Regi.

PIETRO

Sarà l' eccelso Legno
Ai Fedeli difesa,
All' Inferno terror, trionfo al Cielo.

MADDALENA

Da quest' arbore ogni alma

(1) *Isai. c.* II. *v.* 10

Raccoglierà salute.

GIUSEPPE

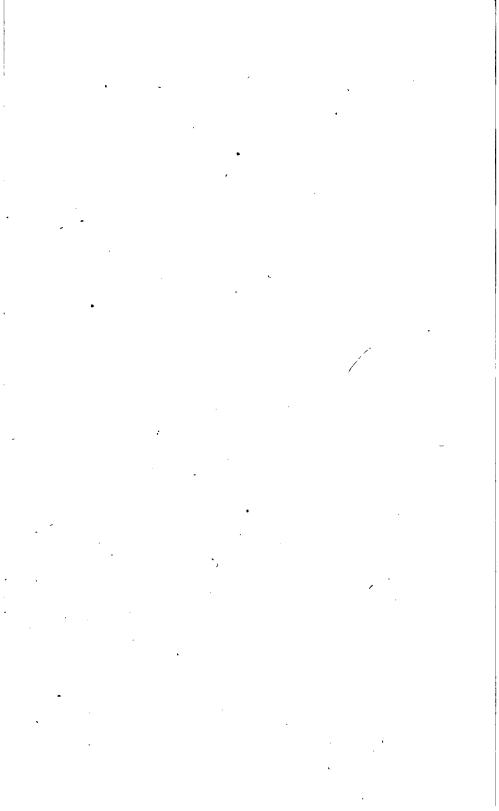
In questo segno
Vinceranno i Monarchi.

GIOVANNI

Appresso a questo
Trionfante vessillo
All' acquisto del Ciel volgere i passi
La ricomprata umanità vedrassi.

CORO

Santa Speme, tu sei (1)
Ministra all' alme nostre
Del divino favor: l' amore accendi,
La fede accresci, ogni timor disciogli.
Tu provvida germogli
Fra le lagrime nostre; e tu c' insegni
Ne' dubbj passi dell' umana vita
A confidar nella celeste aita.

(1) *Bernard. in Annunt. Serm. 3. n. 3.*

SANT' ELENA

AL CALVARIO

Azione sacra scritta dall' Autore in Vienna d' ordine dell' Imperator Carlo VI. *ed eseguita la prima volta con Musica del* Caldara *nella Cappella Imperiale la settimana santa dell' anno* 1731.

ARGOMENTO

La nota profezia d' Isaia, Et erit sepulcrum ejus gloriosum, (1) *altro non significa, secondo la spiegazione di Nicolò di Lira*, (2) *e di S. Girolamo, se non che la tomba del nostro Redentore diverrebbe un giorno glorioso oggetto alla peregrinazione de' Fedeli, anche grandi ed illustri, che concorrerebbero dalle più rimote parti del mondo a venerarla. Per lo spazio di tre secoli interi non si verificò questa predizione; poichè il santissimo sepolcro rimase per tal tempo nascosto, e profanato prima dalla perfidia degli Ebrei, poi dalla empietà de' Gentili, che, per cancellarne affatto la memoria, v' inalzarono sopra tempj e simulacri alle loro impure ed abbominevoli Deità. Ma dopo che Costantino il Grande ebbe liberato l' Oriente dalla tirannide di Licinio, gran persecutore de' Cristiani, Sant' Elena Imperadrice, inspirata da Dio, ed*

(1) Isai. c. 11. v. 10. (2) Nicol. de Lir. in Isai. c. 11. v. 10. - Hier. apud Strab. in Gloss. ad hunc loc. Isai.

avvertita in sogno con visioni celesti, andò a visitare il Calvario. Quivi assistita da Macario, allora Vescovo di Gerusalemme, rinvenne non solo il sospirato sepolcro, ma anche la santa Croce; (1) ed avverando il detto d'Isaia, adorò ed espose l'uno e l'altra all'adorazione del mondo. Rappresentando adunque l'adempimento della profezia suddetta, si prende opportunamente occasione di esemplificare ne' teneri e pietosi affetti, che si destarono in questa santa Imperadrice nel ritrovare gli stromenti della nostra redenzione, quali debbano esser quelli di tutti i Fedeli: particolarmente nel tempo consacrato dalla Chiesa a celebrarne il mistero.

Teodoreto, S. Paolino, S. Ambrogio, S. Cirillo Gerosolimitano, Socrate, Sozomeno, Eusebio ed altri.

(1) S. Paulinus in Epist. ad Sever. 31. - Socrat. Hist. Eccl. Lib. 1. c. 17. - Sozom. Hist. Eccl. l 2. c. 1.

PERSONAGGI

SANT' ELENA	*imperadrice.*	
S. MACARIO	*vescovo di Gerusalemme.*	
DRACILIANO	*prefetto di Giudea.*	
EUDOSSA	*romana*	*cristiani.*
EUSTAZIO	*palestino*	
CORO	*di Fedeli.*	

L' AZIONE SI RAPPRESENTA SUL CALVARIO.

SANT' ELENA

AL CALVARIO

PARTE PRIMA

SANT' ELENA, S. MACARIO, DRACILIANO

S. MACARIO

Ecco, o pietosa Augusta,
Del tuo santo viaggio ecco la meta.
Questo è il Golgota, e queste
Le strade son dal Redentor bagnate
Di purissimo sangue. Invida cura
Di genti infide al venerato loco
L'aspetto trasformò. (1) V'è chi per uso
Qualche sacro vestigio
Dubbioso adora, e al pellegrin l'accenna;
Ma trema intimorita
L'istessa man che al pellegrin l'addita.

SANT' ELENA

Fortunato terreno,

(1) *Socrat. Hist. Eccl. l.* 1. *c.* 17. - *Sozom. Hist. Eccl. l.* 2. *c.* 2.

Dove di sua bontà l'immenso Amore
Compì l'opra più grande, io ti ravviso,
Più che ad ogni altro segno,
A' moti del mio core; a quell'ignoto,
Che l'anima m'ingombra,
Rispettoso timore; a quel soave,
Che tutto inonda il petto,
Che sforza a lagrimar, tenero affetto.

Sì, v'intendo, amate sponde;
Sacri orrori, aure adorate:
Voi parlate, e vi risponde
Co' suoi palpiti il mio cor:
Il mio cor, che pien di speme,
Agitato esulta e geme,
Quasi oppresso a un tempo istesso
Dal contento e dal dolor.

DRACILIANO

Volgiti, Augusta, e mira
Qual numeroso stuolo
In due schiere diviso a noi s'appressa.

SANT' ELENA

A che vien? Chi lo guida?

DRACILIANO

Della femminea schiera
Eudossa è condottiera,
Dell'altra Eustazio; ei palestino, ed ella
Germe roman: questi fedel divenne,

Quella nacque fedele. Al sacro monte
Spesso co' lor seguaci
Tornano entrambi, e qui ciascun divoto
A lui, che ne governa,
Supplici note in umil suono alterna.

EUDOSSA, EUSTAZIO, CORO, E DETTI

CORO

Di quanta pena è frutto
La nostra libertà!

EUDOSSA

Qui chi governa il tutto,
Mostrò nel suo dolore
Ch' è d' ogni nostro errore
Maggior la sua bontà.

EUSTAZIO

Non fu su questo monte
Il Dio delle vendette;
Ma delle grazie il fonte,
Ma il fonte di pietà. (1)

CORO

Di quanta pena è frutto
La nostra libertà.

(1) *In die illa erit fons patens domui David, et habitantibus Jerusalem*. Zach. c. 13. v. 1.

SANT'ELENA

Anime elette, ah chi di voi m'addita
Del Redentor la tomba!

EUSTAZIO

Eccelsa Augusta,
Che tal nel manto umile
Ti mostri ancor, lunga stagione in vano
Da noi si cerca.

EUDOSSA

Alla barbarie altrui
Non bastò che schernito,
Che trafitto, che morto
Fosse Gesù: delle sue pene ancora
Gl'istromenti nascose; oppresse il marmo
Che lo raccolse estinto; immondi tempj
Sopra v'eresse e simulacri impuri: (1)
Contaminò di scellerati incensi
L'aure di questo cielo
De' respiri d'un Dio tiepide ancora;
E su quell'ara istessa,
Dove l'eterno Figlio
Lavò col sangue suo le colpe umane,
Svenò ferro idolatra ostie profane.

(1) *Theodor. Eccl. Hist. l. 1. c. 17. - Socrat. et Sozom. loc. cit.*

Veggo ben io perchè,
Padre del ciel, non è
Più frettoloso il fulmine
Gl' ingrati a incenerir.
Tardo a punir discendi,
O perchè il reo s' emendi,
O perchè il giusto acquisti
Merito nel soffrir. (1)

S. MACARIO

Oh come, amici, oh come
Questi barbari esempj
Si rinnovan fra noi! Sarebbe ogni alma
Vivo tempio di Dio; (2) ma il reo talento
Altri numi vi forma (3)
Del proprio error. Nell' adunar tesori
Chi suda avaro; e chi superbo anela
Alle vuote di pace
Sperate dignità: questi respira

(1) *Omnis malus aut ideo vivit ut corrigatur, aut ideo vivit ut per illum bonus exerceatur.* Aug. in Psal. 54. *v.* 2. 3. (2) *Nescitis quia templum Dei estis?* Paul. 1. ad Cor. c. 3. *v.* 16. (3) *Quotcumque vitia habemus, quotcumque peccata, tot recentes habemus Deos. Iratus sum: ira mihi Deus est. Vidi mulierem et concupivi: libido mihi Deus est. Unisquisque enim quod cupit et veneratur, hoc illi Deus est.* Hier. in Psalm. 80.

Sol vendetta e furor; del bene altrui
Quegli s'affanna: altri nel fango immerso
D'impudico piacer; nell'ozio vile
Altri languendo a sè medesmo incresce;
E nell'anima intanto,
Che germogliar dovea frutto sublime,
Della grazia celeste i semi opprime.

Amor, speranza e fede
Fecondi i nostri petti
D'affetti, che innocenti
Sorgano intorno al cor.
Sparga la fede il seme,
La speme l'alimenti,
Onde raccolgan tutti
Frutti di santo amor.

SANT' ELENA

Oh di qual zelo ardente,
Saggio Pastore, il tuo parlar m'infiamma!
Fedeli, è questo il campo
Della pugna felice; è questo il loco
Dove il Re delle sfere
L'inferno debellò. Ma dove sono
Della vittoria i segni? (1)
Della nostra salute

(1) *Ecce locus pugnae. Ubi est victoria?* Ambr. in Orat. de Obitu Theod. num. 43.

Il vessillo dov' è? Dunque io nel trono,
E fra l'immonda polve
La Croce resterà? Di gemme e d'oro
Elena cinta, e di ruine oppresso
Il sepolcro di Cristo? (1) Ah no: Fedeli,
Si deluda il nemico. Al nostro zelo
Sia del bramato acquisto
Il mondo debitor. Nel più nascoso
Seno del monte a ricercar si vada
Il perduto tesoro. Io son la prima,
Che le indurate glebe,
L'invide spine ed i tenaci sassi
Sveller saprò. Chi di sua man l'aita
All' uffizio pietoso
Negar vorrà? Chi di versar ricusa,
Dove l'eterno Amore
Tanto sangue versò, poco sudore?

Raggio di luce
Dal ciel discende
Che mi conduce,
Che il cor m'accende,
Che di me stessa
Maggior mi fa.

(1) *Quaero vexillum salutis et non invenio. Ego in regnis, et Crux Domini in pulvere? Ego in aureis, et in ruinis Christi triumphus?* Id. *Ibid.*

Ferve nel petto
Lo spirto acceso;
E il corpo stanco,
Reso più franco,
Non sente il peso
Di lunga età.

EUSTAZIO

Forse l'ora è vicina, in cui s'avveri
Il presagio divin, che a noi promise
Che il sepolcro di lui
Glorioso sarà. (1)

DRACILIANO

Forse al tuo braccio
È serbato l'onor, Donna reale,
D'innalzar fra le genti
Il segno vincitore; e intorno a quello
Delle quattro del mondo ultime parti
Del profugo Israele
Il disperso adunar gregge fedele. (2)
Del Calvario già sorger le cime
Veggo altere di tempio sublime,
E i gran Duci del Re delle sfere
Pellegrini la tomba adorar.

(1) *Et erit sepulcrum ejus gloriosum*. Isai. c. 11. v. 10. (2) *Et levabit signum in nationes, et congregabit profugos Israel, et dispersos Judae colliget a quatuor plagis terrae*. Ibid. v. 12.

Le bandiere, l'insegne votive,
Chiare spoglie di barbare schiere,
Agitate dall'aure festive,
Fra que' marmi già veggo ondeggiar.

SANT' ELENA

Non è, non è, compagni,
Temerario il mio voto; il Ciel m'inspira.
Oh quali in su l'aurora
Di questo dì misteriose io vidi
Immagini nel sonno! (1) Esser mi parve
Col sitibondo Isacco infra i deserti
Dell'Arabia infeconda. Avean d'intorno (2)
Di Gerara i maligni abitatori
Degli opportuni umori
Co' sassi e coll'arene
Ricoperte le vene; onde languiva
Assetata la greggia,
La famiglia, il pastor. Mentre pietosa
L'acque bramate a ricercar m'affretto,
Veggo d'onda improvvisa
Sgorgar viva sorgente
Dal terren polveroso; onde gridai:
Ecco il fonte, ecco il fonte! e mi destai.

(1) Socrat. *Hist. Eccl. l.* 1. *c.* 17. (2) *Gen. c.* 26. *v.* 15.

EUSTAZIO

Sarà vero il presagio:
Tutto lice sperar. La stirpe Augusta
Dio per ministra elesse
De' benefizj suoi. Se oppresso geme
L'oriental tiranno, e, se respira
Il popolo fedel da lunghi affanni,
Del tuo Cesare è dono.
Se avvicinarsi al trono osa di nuovo
La timida virtude; e, se ritorna
Da' suoi deserti ad abitar la reggia,
Opra è di te, che per le vie del Cielo
I popoli soggetti
Chiami, conduci e con l'esempio alletti.

In te s'affida e spera
Ogni dubbioso cor,
Iride messaggiera
Del sospirato dì.
Scoprì il bramato stelo,
Quasi colomba ancor;
E mostra che del Cielo
Lo sdegno omai finì.

SANT'ELENA

Seconda, eterno Padre,
Così belle speranze. All'alta impresa
Me non sdegnar ministra. Io so che spesso
Godi per mezzi umili

Gran disegni eseguir. Sol che tu voglia
Golia cede alla fromba (1)
D'inesperto pastor; nel proprio sangue
Sisara cade, (2) ed Oloferne estinto
Da destra femminil: (3) cantan sicuri
Nelle fornaci ardenti
I Fanciulli innocenti; (4) ed ogni fiera
La natia crudeltà pronta ammollisce, (5)
E all'inerme Profeta il piè lambisce.

EUDOSSA

Elena, che si tarda? Ognun sospira
Di seguir l'orme tue. L'impaziente
Desio non leggi a' tuoi seguaci in fronte?
Noi siam la greggia; ah ne conduci al fonte.

SANT' ELENA

Venite. Io già del Cielo
Chiaro nel vostro zelo
Riconosco il favor. La sacra tomba
Si cerchi, si discopra.
All'opra, anime elette.

TUTTI

All'opra, all'opra.

CORO

Quanto può ne' soggetti

(1) Reg. *lib.* 1. *c.* 17. (2) Judic. *c.* 4. *v.* 21. (3) Judith *c.* 13. *v.* 8. 9. (4) Daniel *c.* 3. *v.* 50. 51. (5) Ibid. *c.* 6. *v.* 22.

L'esempio de' Monarchi! Ognuno imita
Di chi regna il costume; e si propaga
Facilmente dal trono
Il vizio e la virtù. (1) Perciò più grande
Il merito e la colpa
Sempre è nel Re; che del fecondo esempio,
Per cui buono o malvagio altri si rende,
Premio maggior, maggior castigo attende.

(1) *Qui regendos alios suscipit, tanta decet gloria virtutis excellere, ut omnes illum et in ejus vitam veluti exemplar aliquod excellens intueantur.* Chrys. *Hom.* 10. *ad Heb.*

PARTE SECONDA

SANT' ELENA, S. MACARIO, DRACILIANO, EUDOSSA

SANT' ELENA

Cessate olà, cessate. (Oh Dio, qual gelo
Mi ricerca le vene!) È forse questo
Il sepolcro di Cristo?

S. MACARIO

Non dubitarne, Augusta: ecco la tomba
Del nostro Redentore; al sol nascente
Volge l'ingresso; e la figura, il loco
Lo palesa abbastanza.

SANT' ELENA

Oh vista! Oh rimembranza!

DRACILIANO

Anime elette,
Ecco l'onde bramate.
Venite a dissetarvi. (1)

EUDOSSA

Ah no; fermate:
D'avvicinarsi al sasso

(1) *Omnes sitientes venite ad aquas.* Isai. *c.* 55. *v.* 1.

Elena non ardisce.

S. MACARIO

Elena, e quale
Improvviso stupor t'ingombra i sensi?
Il Cielo t'esaudì: vedi l'oggetto
De' tuoi voti felici. Or come, in vece
D'imprimer là su l'adorato marmo
Mille teneri baci,
Tremi, lo guardi, impallidisci e taci?

SANT'ELENA

Nel mirar quel sasso amato,
Che raccolse il sommo Bene,
Mi ricordo le sue pene,
Mi rammento il nostro error.
Parmi questo il dì funesto,
Che spirò l'eterna Prole,
E che il volto ascose il sole
Per pietà del suo Fattor.

S. MACARIO

O marmo glorioso, emulo al seno
Della Madre di Dio! (1) Chiudeste in voi
Dell'umana salute entrambi il prezzo,
Immaculati entrambi: e la grand'opra

(1) *Ita monumento novo, quo sepultus est, ubi nullus erat mortuorum positus, nec ante, nec postea, congruit uterus Virginis, quo conceptus est, ubi etc.* Aug. *de Trin. l. 4. c.* 3.

Della pietà infinita
Fu cominciata in quello, in te compita.
In te s'ascose
L'Autor del tutto,
Come nel seno
Che il partorì.
Ma di quel fiore
Tu rendi il frutto;
Ma di quell'alba
Tu mostri il dì.

SANT'ELENA

Ceda, ceda una volta
Il timore al desio. Venite, amici,
Ad inondar quel sasso
Di lagrime pietose: io vi precedo...
Ma... Che sarà! Vedete
Presso alla sacra tomba
Quel tronco là fra le ruine, in parte
Nascosto ancora?

S. MACARIO

Oh fortunato giorno!
Oh ben sparsi sudori! Ecco la nostra
Sospirata difesa; ecco il vessillo
Che sgomenta l'inferno, ecco la Croce.

SANT'ELENA

Ah lasciate ch'io vada
Ad abbracciarla almeno; onde languisca

Fra gli amplessi tenaci
In tenere agonie lo spirto mio.

EUDOSSA

Fermati, Augusta. (1) Oh Dio! Chi sa qual sia
Quella del Redentore? Ella è confusa
Fra le due di que' rei,
Che con diversa sorte
Furo al nostro Signor compagni in morte. (2)

SANT' ELENA

Sarà questa, che all' altre
Giace nel mezzo.

EUSTAZIO

Ah la malizia altrui
Potè cangiarle il loco.

SANT' ELENA

Almen lo scritto, (3)
Che *Gesù Nazaren Re de' Giudei*
Distinse un dì, distinguerà la Croce.

DRACILIANO

Dal tronco, a cui s' affisse,
Separato è lo scritto, e non v' è segno
Che mostri onde fu svelto.

SANT' ELENA

Ah questa è troppo

(1) Ambr. *de Obit. Theodos. n.* 45. 46. (2) Socrat. *Hist. Eccl. Lib.* 1. *c.* 17. - Sozom. *Hist. Eccl. l.* 2. *c.* 1. (3) Ambr. *Ibid.*

Tormentosa incertezza!
Caro pegno di pace,
Temuto in terra, e venerato in cielo,
Un raggio, un raggio solo
Esca da te, che i dubbj miei rischiari.
Sento la tua presenza, ardo d'amore;
Ma la face qual' è? Ti trovo, oh Dio,
E non posso adorarti!
Che, se adorarti io tento,
Un tronco infame idolatrar pavento.

S. MACARIO

Elena, ascolti il suono
Di quel canto funebre? A piè del monte
Vedi su quel feretro un corpo estinto?

SANT' ELENA

Lo miro.

S. MACARIO

Ah quinci a caso
Non passa in questo istante. Ardir. Prendiamo
La Croce, Eustazio. Una gran prova io spero
Dall' arbore vital.

EUSTAZIO

Ma qual de' tronchi
Da noi si prenderà?

S. MACARIO

Quel che fra gli altri

Occupa il mezzo. (1) A secondar t'affretta
Gl'impulsi del mio cor; sieguimi, È questo
Giorno di meraviglie.

SANT' ELENA

Intendo, intendo:
Anch'io verrò!

S. MACARIO

No; tu rimani, Augusta,
La tomba ad adorar del Re del Cielo;
E seconda co' voti il nostro zelo.

SANT'ELENA, EUDOSSA, DRACILIANO

SANT' ELENA, EUDOSSA

Dal tuo soglio luminoso
Deh rimira il nostro pianto,
Amoroso Redentor.
Ah risplenda al marmo accanto,
Che raccolse il Verbo eterno,
Della morte e dell'inferno
Anche il legno vincitor. (2)

DRACILIANO

Signor, de' falli nostri

(1) *Quaerit ergo medium lignum*. Ambr. *Ibid.*
(2) *Crux vicit, et mors victa est, et diabolus victus est, et homo solutus*. Aug.

Questo dubbio è la pena. In simil guisa
Giunge al confin della promessa terra,
E non v' entra Mosè; (1) con sorte eguale
Il Profeta reale (2)
A fabbricarti il tempio i cedri eletti,
I marmi e l' oro a radunar s' adopra,
E spira poi sul cominciar dell' opra.
Ah no; questi fra noi
Rinnovar non ti piaccia
Esempj di rigor. Sia padre adesso
Chi fu giudice allor. Viva nell' alma
La speme ancor mi resta
Di tua promessa; e la promessa è questa:

Si scuoteranno i colli,
Il monte tremerà;
Ma sarà sempre stabile
L' immensa mia pietà.
Nè spargerò d' obblio
Quel patto mai di pace,
Che riunì con Dio
L' oppressa Umanità. (3)

(1) Num. *c.* 20. *a v.* 10. *ad* 12. - Deut. *c.* 1. *v.* 37. *c.* 34. *v.* 4. (2) Paral. *l.* 1. *c.* 22. (3) *Montes enim commovebuntur, et colles contremiscent: misericordia autem mea non recedet a te, et fœdus pacis meae non commovebitur: dixit miserator tuus Dominus.* Isai. *c.* 54. *v.* 10.

EUDOSSA

Chi mai con tante prove
Della tua tenerezza, eterno Padre,
Dubitarne potrà? Del nostro affanno,
No, tu non sei l'autore. Arte maligna
Dell'infernal nemico
È la nostra dubbiezza. Ei si rammenta
La virtù di quel tronco: asconde a noi
Un soccorso sì grande; invidia al Cielo
Un trofeo sì sublime: e gonfio il seno
Di quell'odio impotente
Che mai non ha per suo castigo estinto,
Contro l'armi congiura, onde fu vinto. (1)

Sul terren piagata a morte
Tutte l'ire insieme accoglie,
E s'annoda e si discioglie
Serpe rea talor così.
In quel ramo i morsi affretta,
E in quel sasso che l'opprime,
Disperando la vendetta
Nella man che la ferì.

(1) *Video quid egeris, diabole, ut gladius, quo peremptus es, obstrueretur.* Ambr. *de Hobit. Theod.* *n.* 44.

EUSTAZIO, E DETTI

EUSTAZIO

Elena augusta, amici,
Oh se veduto aveste... Oh noi felici!

SANT' ELENA

Che rechi, Eustazio?

EUSTAZIO

È dissipata al fine
Ogni nostra dubbiezza.

DRACILIANO

E come?

EUSTAZIO

Il Cielo
Co' portenti parlò.

EUDOSSA

Che fu? Sospesi
Non tenerci così.

EUSTAZIO

La mesta pompa,
Che quindi rimiraste, al primo cenno
Del Pastor venerato a piè del monte
I suoi giri arrestò Corre al feretro
Macario impaziente: e, pieno il core
Di quella viva fede,

Che ferma il sole, (1) e che divide i mari,
Al cadavere freddo
La Croce appressa. (Onnipotenza eterna,
Che non ottiene una pietà verace!)
Come se a viva face
Face poc'anzi estinta
S'avvicina talor, subito splende
L'altra fiamma non tocca, e già s'accende;
Tal dal tronco felice
Passa virtù nella gelata spoglia,
Che il già rappreso sangue
In ogni vena a ribollir costringe. (2)
Tornano a' loro uffizj
Le fibre irrigidite; alterna il petto
Il suo moto vitale; al giorno il ciglio,
S'apre il labbro a' respiri; e non intende
L'anima sbigottita
Chi la richiami alla seconda vita.

SANT'ELENA

Oh meraviglie!

EUDOSSA

E voi
Come mai rimaneste
Voi spettatori al gran portento eletti?

(1) Jos. c 10. v. 12. 13. - Exod. c. 14. - *Hebr.* c. 11. v. 29. (2) Sozomen. *Hist. Eccl. lib.* 2. c. 1. - Sulpic. Sever. *Histor. Sacr. lib.* 11. *cap.* 34.

EUSTAZIO

Poscia che agli altri affetti
Diè loco lo stupor, fra noi si desta
Di flebili sospiri,
Di liete voci e d'interrotti accenti
Un mormorio confuso. Altri alla Croce
Desioso s'appressa;
Altri prono l'adora:
Chi batte il sen; chi le sue colpe accusa;
E si discioglie intanto
Ogni fedel per tenerezza in pianto.

SANT' ELENA

Non più. Corriamo, amici,
La Croce ad adorar.

EUSTAZIO

Fermati, a noi
Già Macario ritorna. Osserva quanto
Sul Calvario ei conduce
Popolo intorno al gran vessillo accolto,
E di qual nuova luce ei splenda in volto.

Dal nuvoloso monte,
Dopo il fatal tragitto,
Il condottier d'Egitto
Forse così tornò:
Così fra' suoi discese
L'orme portando in fronte

Del raggio che l'accese,
Quando con Dio parlò. (1)

S. MACARIO, E DETTI

S. MACARIO

Al Ciel diletta Augusta,
Popoli al Ciel diletti, eccovi il tronco
Vincitor della morte, in cui spirando
Vittima e Sacerdote
Placò l'ira del Padre il Figlio eterno. (2)
A piè di questo ognuno
Rechi i tributi suoi. (3) Non già gli eletti
Balsami preziosi,
Non le gemme eritree, non i tesori
Dell'indiche pendici;
Ma gli affetti nemici
Venga a deporre, i desiderj avari,
Le cure ambiziose,
Le bramate vendette, i folli amori.
In tutti il vecchio Adamo

(1) Exod. *c.* 34. *v.* 29. (2) *Per hoc et Sacerdos est ipse offerens; ipse et oblatio*. Aug. *de Civ. Dei*, *l.* 10. *c.* 20. (3) *Quot ergo in se habuit oblectamenta, tot de se invenit holocausta. Convertit ad virtutum numerum, numerum criminum*. Greg. *in Hom.* 33. *supr. Evangel.*

Si purghi, si rinnovi; e non conservi
L'alma, che torna al suo Fattore amica,
Vestigio in sè della catena antica.
Al fulgor di questa face
Si risvegli a nuova vita
Dal letargo contumace
L'ostinato peccator.
A calcar la via smarrita
Dio l'invita; e per mercede
Poche lagrime gli chiede,
Ma che partano dal cor. (1)

SANT' ELENA

Questo è pur dunque il sacrosanto Legno,
Ministro a noi della celeste aita!
Qui l'Autor della vita
Dunque morì! Qui fu svenato il mio
Tenerissimo Padre! Ed io sollevo
A rimirarlo il temerario sguardo?
Io, rea di mille colpe
Dell'eterna giustizia innanzi al trono?
Pietà, Signor, perdono. Ah non sia vero
Che il sangue prezioso,
Che spargesti per me, sia sparso in vano.

(1) *Deus, si quis velit reverti ad virtutis viam, suscipit libenter et amplectitur; non enim temporis longitudine, sed affectus sinceritate pœnitendo pensatur*. Chrys. *l.* 1. *ad* Theod. *laps. n.* 6.

Mi tolga la tua mano
Le reliquie nell' alma
D' ogni passato error. Lasciami solo
De' falli miei la rimembranza amara,
Per materia di pianto. (1) E la tua Croce
C' innamori così, che ognun di noi,
Ad abbracciarla inteso,
Ne speri il frutto, e ne sostenga il peso.

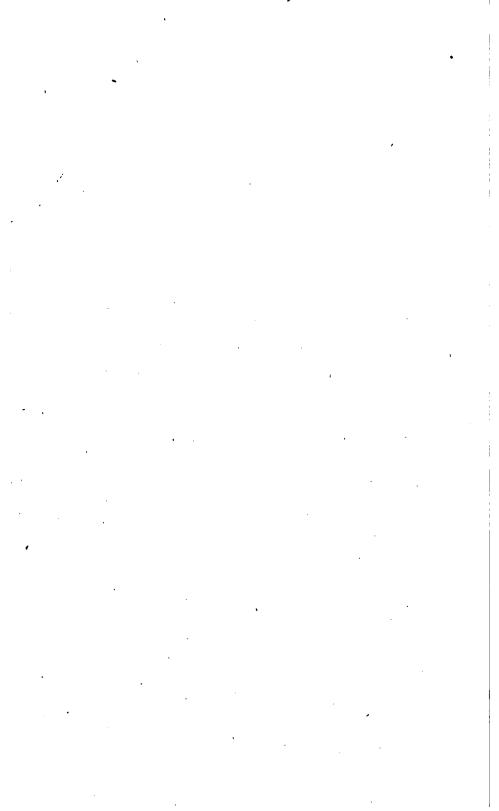
CORO

Fedeli, ardire. Ah secondiam la brama,
Che alle nostr' alme inspira
D' Elena la pietade. Il desiarla
Principio è di salute: e chi si pente,
Nel verace dolor torna innocente. (2)

(1) *Quando si pœnitet, ut ibi amarum sapiat in anima, quod ante dulce fuit etc. jam bene tunc ingemiscis ad Deum*. Ambr. Matth. 10. (2) *Si autem impius egerit pœnitentiam etc. vita vivet, et non morietur*. Ezechiel. c. 18. v. 21.

LA MORTE

D' ABELLE

Azione sacra scritta dall' Autore in Vienna d'ordine dell' Imperator CARLO VI. *ed eseguita la prima volta con Musica del* REUTTER *nella Cappella Imperiale la settimana santa dell' anno* 1732.

AI LETTORI

Non meno conosciuta, che chiara è la relazione e corrispondenza del nuovo coll' antico Testamento, ed è noto a tutti i Fedeli, che non altramente questo da quello differisce, se non come l'ombra d'una immagine dall'immagine stessa, (1) *la promessa dal dono,* (2) *e la figura di Gesù Cristo da Gesù Cristo medesimo.* (3) *Nella morte d'Abelle, soggetto del presente sacro Componimento, riconoscono i Santi Padri delineata, più chiaramente che altrove, quella del Salvatore.* (4) *Nè poco sarà giovevole a far comprendere la grandezza del Mistero, che in questi giorni si celebra, una occasion di riflettere, che sì gran tempo innanzi, e fin dal principio de' secoli sia piaciuto all'eterna Provvidenza di prepararlo, figurarlo e prometterlo.*

(1) Hebr. c. 10. *v.* 1. (2) Act. *cap.* 3. *v.* 18. - Rom. c. 1. *v.* 2. *et* 3. (3) Cor. 1. c. 10. *v.* 4. 6. *et* 11. (4) Aug. *contra Faust. l.* 12. *c.* 9. *et seq.* - Greg. *in prim. Reg. l.* 3. *c.* 4. *n.* 29. - Ambr. *de Cain et Abel, l.* 1. *Sect.* 5. *cap.* 2. *et in Psalm.* 59. §. 12. - Chrysost. *ad Stagir. lib.* 2. *num.* 5. - Isidor. *in Gen. cap.* 6. - Augustin. *de Civit. Dei lib.* 15. *cap.* 7. *et* 18.

PERSONAGGI

ADAMO

EVA

CAINO

ABELLE

ANGELO (1)

CORO

(1) Benchè tutto ciò, che qui dirà l'Angelo, nel sacro Testo comparisca detto dal Signore medesimo, conviene più seguitar col rispetto l'opinione, che tutte le apparizioni, rivelazioni ed illuminazioni divine, così nella legge di natura, come nella scritta e in quella di grazia, siano pervenute agli uomini per mezzo degli Angeli. Dionys. c. 4. *de caelesti Hierarch.* - D. Thomas *in Epist. ad Hebr.* c. 2. *lect.* 1.

LA MORTE D' ABELLE

PARTE PRIMA

ABELLE, POI CAINO

ABELLE

Oh mirabile in tutte
L' opere di tua mano
Onnipotente Dio! Sempre il tuo nome
Canterò, fin ch' io viva, i voti miei (1)
Rinnovando ogni dì. Venite, o genti,
A lodarlo con me. Di sua pietade
Chi potrà dubitar? D' Abelle i doni (2)
Benigno rimirò. Chi mai son io,
Signor, dinanzi a te? D' un uomo il figlio (3)
Che cosa è mai, che tal cura ne prendi,
Che noto a lui con tal bontà ti rendi?

CAINO

Germano, onde sì lieto?

(1) Psal. 62. v. 9. (2) Gen. c. 4. v. 4. (3) Psal. 143. v. 3.

Qual piacere improvviso
Sul tuo volto confonde il pianto e il riso?

ABELLE

Vieni, o germano amato,
Del mio contento a parte: era imperfetto
Non diviso con te. Son grate a Dio
L'offerte di mia mano.

CAINO

E Abelle ardisce
D'affermarlo così! Potrebbe ancora
Esser vana lusinga.

ABELLE

Ah troppo chiare
Son le voci di Dio. Senza il suo cenno
Non parlan gli elementi. Odimi. I primi
Della mia greggia, ed i più pingui agnelli
Al donator del tutto (1)
Grato poc'anzi in sacrifizio offersi.
Signor, dicea, non solo
I primi a te consacro
Frutti del mio sudor, ma i primi ancora
Innocenti pensieri, i primi affetti.
Tu benigno rimira...
Seguir volea, ma l'imperfette voci
Spettacolo improvviso

(1) Gen. c. 4. v. 4.

Sul labbro mi gelò. Vedesti mai
Fra' notturni sereni
Qualche stella cader? Così vid' io
Lucida in faccia al sole
Scender fiamma dal ciel, che l'ostie offerte,
Come balen che le campagne aduggo,
Circonda, accende, incenerisce, e fugge, (1)
E mi lascia nel core
Meraviglia, piacer, speme e timore.

CAINO

Strane cose mi narri! Io non vorrei
Dubitar di tua fede. Offersi anch' io
Le mie vittime a Dio, nè questi vidi (2)
Rari prodigj, onde ti vanti. O madre,
Giungi opportuna. Insoliti portenti
Abelle mi narrò. Sentilo, e dimmi,
Se verace ti par.

EVA, E DETTI

EVA

Dubiti in vano;
Spettatrice io ne fui.

(1) Theodotionis *Explic. in Genes. c.* 4. - Procop. *apud Strab. in Gloss.* (2) Gen. *c.* 4. *v.* 3. - *Doctr.* Isidori *c.* 4. *in* Gen. *in verbis*, Dixitque Cain.

CAINO

Di che?

EVA

Del puro
Offerto sacrifizio, e del celeste
Fuoco che l'arse.

CAINO

È dunque ver?

EVA

Dilegua
Questa ingiusta dubbiezza,
Che certo esser ne puoi.

CAINO

(Crudel certezza!)

EVA

Non vi seduca, o figli,
Il soverchio piacer. Rendeste al Cielo
Il primo omaggio: agli esercizj suoi (1)
Torni ciascun di voi; Caino al campo,
Ed Abelle alla greggia. In mezzo all'opre
Che Adamo a voi commise, al vostro Dio
Non sarete men cari. Il cor gradisce;
E serve a lui chi'l suo dover compisce.

ABELLE

Più gradito comando

(1) Gen. *c.* 4. *v.* 2.

Eseguir non potrei. Quanto m'è cara
La mia greggia fedel, madre, tu sai. (1)
Sai tu, quanto tormento,
Quanto sudor mi costa, ed io nol sento.
Quel buon pastor son io, (2)
Che tanto il gregge apprezza,
Che per la sua salvezza
Offre sè stesso ancor.
Conosco ad una ad una (3)
Le mie dilette agnelle,
E riconoscon quelle
Il tenero pastor.

EVA, CAINO

EVA

Qual funesta, o Caino,
Cura improvvisa i tuoi pensieri ingombra? (4)
Non parli! I guardi al suolo
Lasci cader! Quel torbido sembiante,
Pallido insieme e minaccioso, (5) il labbro
Che fremendo sospira,
Son chiari segni e di dolore e d'ira.
Che t'affligge? Che pensi?

(1) Isai. *c.* 40. *v.* 11. (2) Joann. *c.* 10. *v.* 6. (3) Ibid. *v.* 14. (4) Gen. *c.* 4. *v.* 5. (5) Greg. *Mor.* *l.* 5. *n.* 85.

CAINO

E qual cagione
Ho d'esser lieto?

EVA

E non la trovi in tante
Glorie del tuo germano?

CAINO

Ah! queste sono
La mia pena crudel, sien premio o dono. (1)

EVA

Quel, che ogni altro rallegra,
Dunque t'affligge? E l'altrui ben paventi
Come tuo male? Ah del comun nemico
Proprio delitto è questo (2)
Contumace dolor, che il dolce nodo
Dell'anime divide,
Nasconde il ver, la caritade uccide. (3)
Svelli dalla radice
Questa pianta infelice. Ah tu non sai
In quanti si dirama
Velenosi germogli. Amato figlio,
Di te più che d'altrui
Sollecita ti parlo. Ah, se nell'alma

(1) Cypr. *de zelo et livore*. (2) August. *Serm. de Discipl. Christ.* c. 7. - Ambr. *de Parad. Sect.* 54. c. 4. (3) Cypr. *de zelo et livore*.

Questa peste nutrisci, ogni momento
Troverai nel germano
Nuova cagion di tormentarti. Un giorno
L'invidierai, che sappia
Soffrir l'invidia tua. Torna in te stesso,
Torna, figlio; e non abbia
Fin da' principj suoi
Norme sì ree chi nascerà da noi.

Qual diverrà quel fiume
Nel lungo suo cammino,
Se al fonte ancor vicino
È torbido così?
Miseri figli miei!
Ah, che si vede espresso
In quel, che siete adesso,
Quel che sarete un dì.

CAINO

Io del minor germano (1)
Il merto e la mercede
Stupido soffrirò! La gloria altrui
Un oltraggio è per me. Mille ragioni
Medito onde scemarla, e mille sempre

(1) Chrys. *supr. Matth. Hom.* 86. *n.* 3. - Greg. *Mor.* *l.* 5. *n.* 84. *et* 85.

D'accrescerla ne incontro. Il mio rivale
Malignaudo ingràndisco. Ei più sublime
Mi sembra allor che più lo bramo oppresso,
E son del mio dolor fabbro a me stesso.
Alimento il mio proprio tormento
Ripensando che Abelle è felice:
Smanio, fremo, trafigger mi sento;
L'abborrisco, nè intendo perchè.
Vo cercando d'odiarlo cagione,
E ragione d'odiarlo non trovo;
Ma lo sdegno, ma l'odio rinnovo,
Perchè degno dell'odio non è.

ANGELO, E DETTO

ANGELO

Qual ira è questa? E qual cagione atterra
Il tuo volto, o Cain? (1) Parla; rispondi,
Giustifica te stesso
Narrando il proprio error. Comincia il giusto
Dall'accusarsi il suo parlare; e parte
Di penitenza è il confessar la colpa,
Conoscerla, arrossirne. Ancor non sai
Forse che ben oprando
Il tuo premio otterrai? (2)

(1) Gen. c. 4. v. 6. (2) Isai. c. 43. v. 26.

CAINO

Ma se fallisco?

ANGELO

Allora,
Misero, il tuo delitto innanzi agli occhi
Ti vedrai comparir. (1) Non vive il reo
Un momento in riposo.
Benchè a tutt' altri ascoso (2)
Resti il suo fallo, ei, che si vede al fianco
L' acerbo accusator, trema, paventa
L' evidenze, i sospetti,
L' oscurar della notte,
L' apparir dell' aurora,
E chi sa la sua colpa, e chi l' ignora.
In perpetua tempesta
Sente l' alma, se veglia; e in mille forme
Il suo persecutor vede, se dorme.

CAINO

Dunque...

ANGELO

So che vuoi dirmi.
No, non è vero: il tuo peccato è sempre
Soggetto a te; tu dominar lo puoi (3)
Con libero poter. L' arbitro sei (4)

(1) Gen. c. 4. v. 6. (2) Chrys. *in Gen. Hom.* 20.
(3) Gen. c. 4. v. 7. (4) Alcuin. *in hunc locum Gen.*

Tu di te stesso; e questo arbitrio avesti
Perchè una scusa al tuo fallir non resti.

Con gli astri innocenti,
Col fato ti scusi;
Ma senti che abusi
Di tua libertà:
E copri con questa
Sognata catena
Un dono, che pena
Per l'empio si fa.

CAINO, POI ABELLE

CAINO

Non bastava oltraggiarmi
Con la gloria d'Abel? Questi per lui
Rimproveri crudeli
Ancora ho da soffrir? Ma dall'ovile
Esce già con la greggia
L'abborrito german. Come traspare
In ogni sguardo suo l'alma contenta,
E come in volto il suo trionfo ostenta!
Se ne fugga l'incontro. Anche a mirarlo
Odioso mi divenne. Il suo cammino (1)
Troppo è dal mio diverso. Ei mi rinfaccia,

(1) Sap. c. 2. v. 15.

Tacendo, i falli miei,
La gloria ch'egli acquista, e ch'io perdei.

ABELLE

Germano, ove t'affretti? Allor ch'io giungo,
Perchè fuggi da me?

CAINO

Degno io non sono
D'appressarmi a chi tanto
Favorito è dal Ciel.

ABELLE

Qual nuova è questa,
Insolita favella? Ah non lasciarmi
Dubbio così.

CAINO

Sa le tue glorie ognuno;
Le narrasti, le intesi. Ogni momento
Vuoi vantarle di nuovo?

ABELLE

Io vantarmi! E di che? Qual cosa ho mai,
Che da Dio non mi venga? (1) Onde vantarmi,
Se tutto è dono suo?

CAINO

Grato a' suoi doni
Offri dunque tu solo
Vittime a Dio, già che le tue gradisce,

(1) Cor. 1. c. 4. v. 7.

E non l'offerte mie.

ABELLE

Quai voci ascolto!
Che dicesti, o germano! Ecco un delitto
Peggior del primo. Il tuo Signor pietoso
De' tuoi falli t'avverte,
Distinguendo i miei doni; e tu ne formi
Cagion di nuova colpa? A farti cieco
Serve la luce istessa,
Che illuminar ti deve? Oh come in noi
Vario effetto produce,
Signor, la voce tua! L'anime tutte
Al verace sentier chiami egualmente;
Una più rea si fa, l'altra si pente.

L'ape e la serpe spesso
Suggon l'istesso umore;
Ma l'alimento istesso
Cangiando in lor si va:
Che della serpe in seno
Il fior si fa veleno;
In sen dell'ape il fiore
Dolce liquor si fa.

CAINO

Temerario, importuno! E fronte avrai
Di riprendermi ancor? Qual nuova io deggio
Venerare in Abelle
Suprema autorità? Dì, con qual nome

Appellarti degg'io?
Mio Signor? mio maestro? o padre mio?

ABELLE

Ah troppo mal comprendi,
Germano, i sensi miei. L'amor fraterno
Parla in me, non l'orgoglio.

CAINO

Questo fraterno amor da te non voglio.

ABELLE

Ma l'odio...

CAINO

È l'odio solo
Il piacer che mi resta,
Unico ben, ma grande.

ABELLE

E tanto, oh Dio,
Ti compiaci in odiarmi! Ah no: più tosto
Puniscimi, o germano,
Se reo mi credi; ed il castigo sia
Figlio d'amor, non d'ira. Io non ritrovo
Tormento più crudele
Dell'odio tuo. Prescrivimi tu stesso
Di placarlo una via. Parla: mi vuoi
A' passi, a' cenni tuoi
Ministro, esecutor, seguace o servo?
Purchè torni ad amarmi,
Sarò qual più ti piace,

Ministro, esecutor, servo o seguace.

CAINO

Taci, ch' ogni tuo detto in questo seno
Nuova materia, onde abborrirti, aduna.

ABELLE

Ma la mia colpa?

CAINO

È il non averne alcuna. (1)

ADAMO, E DETTI

ADAMO

Figli, qual mai di queste
Sdegnose voci è la cagion? Sì tosto
Son le risse fraterne
Note alla terra? Ha già disciolto il sangue
Quel vincolo d' amor, che l' incatena,
Dalle vene materne uscito appena?
Ah quai funesti esempj a' rei nipoti
Somministrar vogliamo! Al mondo adulto
La facoltà si usurpa
Di peggiorar. Per nostra colpa è reo
Fin da' principj suoi; nè a grado a grado
Dell' error si compiacque;

(1) Chrys. *ad Stagir. a Daem. vex. l. 1. n. 3. l. 2. n. 5.*

Ne colmò la misura allor che nacque.

CAINO

Indirizza ad Abelle
I rimproveri, o padre. Egli è cagione
Dell'ira mia. Da che costui si vede
Favorito dal Ciel, fatto superbo,
Più soffribil non è.

ADAMO

Ti crederei,
Se meno io conoscessi i figli miei.
Ah Caino, Caino,
Qual insania t'accieca? Abelle è reo,
Perchè non ti somiglia. Imita, imita
La sua virtù, non invidiarla. I doni
Men tardi, e meno avari (1)
Offrir conviene a Dio, ma non sdegnarsi
Contro chi con l'esempio
T'insegna ad esser giusto. Io piango, o figlio,
Quel che già sei; ma molto più pavento
Quel che sarai. Del precipizio io veggo
Che tu vai su la sponda,
E nol conosci. Ah del peccato è questo
Il maligno costume; (2)
Toglie alla mente il lume,

(1) Ambr. *l.* 1. *de Cain et Abel*, *c.* 7. *in princip.* (2) Chrys. *in Gen. Hom.* 20.

Nasconde il volto al cominciar dell' opre,
Persuade, avvelena, e poi si scopre.
Con miglior duce
Nel gran viaggio,
Finchè di luce
Ti resta un raggio, (1)
Torna al perduto
Primo sentier.
Chè se t'ingombra
L'ombra più nera,
Indarno, o misero,
La via primiera
Fra quelle tenebre
Vorrai veder.

CAINO

Godi, Abelle, e trionfa:
Tutti son contro me. Vedi se ancora
V'è nel mondo nascente
Chi ti resti a sedurre. Ecco la madre:
Via, t'appressa; comincia
Tu ancora ad insultarmi. Il so, tu sei
Pur fra' nemici miei.

(1) Joann. *c.* 12. *v.* 35.

EVA, E DETTI

EVA

Figlio, che dici!
Non hai, fuor che te stesso, altri nemici.

ADAMO

Tanto ha l'anima inferma,
Che non brama salute; anzi paventa
La stessa man, che a risanarla è intenta.
Questa incurabil piaga (1)
A farmaco non cede. Il nostro affetto
Nulla otterrà.

EVA

Non dir così; che tutto
Spero da lui. Sì, cangerà costume;
Detesterà la colpa; il pentimento
Di me, del genitore
Imiterà, se ne imitò l'errore,
Via, giustifica, o figlio,
D'una tenera madre
Le felici speranze. Io voglio un segno
Del cangiamento tuo. Rendi al germano,
Rendi l'antico affetto. Un caro amplesso
Testimonio ne sia. Venite entrambi

(1) Chrys. *Hom.* 19. *in Gen.*

A unirvi in queste braccia. Il sangue in voi
Una volta dimostri
Che derivò dalla sorgente istessa.
Accostati, Caino; Abel, t'appressa.

ABELLE

Son pronto.

CAINO

(Ah non sia ver!)

EVA

Che miro! Oh Dio!
D'avvicinarsi in vece,
Caino s'allontana?

CAINO

Madre, non più; questa tua cura è vana.

EVA

Vana cura è la mia! Dunque sì poco
Sperar posso da te? Nulla ti move
Una madre che piange?
Che le viscere sue così divise
È ridotta a mirar? Supera, o figlio,
Le ripugnanze tue. Per quel che avesti
Bambino in questo petto,
Alimento vital; per quel dolore, (1)
Che al tuo nascer provai, primiero effetto
Dell'eterna minaccia,

(1) Gen. c. 3. v. 16.

Placati.

CAINO

Vuoi così? Così si faccia.

EVA

Oh piacere! oh contento! oh fortunate
Lagrime mie! Questo fraterno laccio
Mai più non si disciolga. Amati figli,
Or siete miei: vi riconosco. Ha vinto
La materna pietà.

ADAMO

Secondi il Cielo
I voti tuoi; ma...

EVA

Che t'affligge?

ADAMO

Io temo,
Nè so perchè. Dell'empio
Mal sicura è la pace; (1)
Ei, più del mar fallace,
Benchè paja sereno,
La calma ha in volto, e la tempesta in seno.

CORO

O di superbia figlia,
D'ogni vizio radice, (2)

(1) Isai. c. 57. v. 20. et 21. (2) Cypr. *de zelo et liv.* - Chrys. *supr. Matth. Hom.* 40.

Nemica di te stessa, Invidia rea,
Tu gli animi consumi,
Come ruggine il ferro; (1)
Tu l'edera somigli,
Distruggendo i sostegni, a cui t' appigli.
Ah Signor, ne difendi
Dal suo velen con l'amorosa face
Di carità. La caritade istessa,
Pietoso Dio, tu sei; (2)
E vive in te qualunque vive in lei.

(1) Basil. *Hom. de Invidia*, *n.* 1. (2) Joann. 1. c. 4. v. 16.

PARTE SECONDA

CAINO, POI ABELLE

CAINO

Sì, risoluto è il colpo;
Mora il german. Quest'amistà con lui
Troppo è dura a soffrir, benchè mentita.
Contrario è all'opre nostre; (1)
Si opprima il giusto; ed a servir cominci
La ragione alla forza. Ei viene: il volto
Tranquillità mentisca; e l'ira intanto
Alimenti sè stessa al cor ristretta.
Sarà strada la frode alla vendetta. (2)
Caro germano.

ABELLE

Ed è pur ver che torni
A chiamarmi così? Quel dolce nome
D'amicizia e di pace
Quanto sui labbri tuoi, quanto mi piace!

CAINO

Abelle, assai diverso
Son già da quel che fui. Più non si parli
D'odio, di sdegno: io disapprovo i miei

(1) Sap. *c.* 2. *v.* 12. (2) Chrys. *Hom.* 19. *in Gen.*

Imprudenti trasporti. Al campo usciamo (1)
Indivisi compagni; e vegga il padre
De' rimproveri suoi
Il sollecito frutto.

ABELLE

Or non dirai
Mai più che il solo Abelle
Offra vittime a Dio.

CAINO

Anzi offrir voglio anch'io
In ammenda del primo
Un sacrifizio a lui.

ABELLE

Quando?

CAINO

Fra poco.

ABELLE

In qual parte?

CAINO

Sul campo
Poco quindi discosto.

ABELLE

E l'ostia?

CAINO

È pronta.

(1) Gen. *c.* 4. *v.* 8.

ABELLE

Ed il tuo cor?

CAINO

Disposto.

ABELLE

Ma sarà l'ostia poi
Degna del nostro Dio?

CAINO

Molto gli è cara.

ABELLE

E qual è?

CAINO

Lo saprai.

ABELLE

Soffri, o germano,
Ch'io sia presente al sacrifizio eletto.

CAINO

Sì, vi sarai presente, io tel prometto.

ABELLE

Ciò, che compir pretendi, (1)
Sollecito compisci.

CAINO

Al mio desire
Già nojoso è ogni inciampo.
Andiam.

(1) Joann. *c*. 13. *v*. 27.

EVA, E DETTI

EVA

Dove, miei figli?

CAINO

Al campo.

ABELLE

Al campo.

EVA

Così, così vi trovi
In bel nodo d'amor sempre congiunti
La genitrice, o figli; e sia del padre
Così vano il timor.

CAINO

Tronca, o germano,
Le inutili dimore.

ABELLE

Eccomi. Addio.

CAINO

Ti torni ad arrestar?

ABELLE

La mia tardanza
Soffri ancora un momento.

CAINO

Il dì s'avanza.

ABELLE

Madre, addio. Cara madre!

EVA

Ma che vuoi dirmi, Abelle,
Con queste oltre l'usato
Tenerezze eccessive? Al sen ti stringi
Fra le tue la mia mano! Attento in volto
Mi guardi, e poi sospiri!
Partir brami e soggiorni!
T'incammini e ritorni! E dal mio seno
Divellerti non puoi!
Ah; figlio, non tacer: parla; che vuoi?

ABELLE

Questi al cor sin ora ignoti
Del mio sangue interni moti
Non intendo, e non saprei
Ritrovar me stesso in me.
Ma sì cara agli occhi miei
Tu non fosti, o madre amata;
Nè tal pena ho mai provata
Nel dividermi da te.

EVA, ADAMO

EVA

Oh di pietoso figlio
Tenero amor!

ADAMO

Qual improvviso affanno,
Eva, t'opprime? Onde quel pianto? Ah temi
Forse tu ancor che la mentita pace
D'un empio figlio in crudeltà si cangi!

EVA

Anzi lieta son io.

ADAMO

Sei lietá, e piangi?
Dunque si sfoga in pianto
Un cor d'affanni oppresso,
E spiega il pianto istesso
Quando è contento un cor?
Chi può sperar fra noi
Piacer che sia perfetto,
Se parla anche il diletto
Co' segni del dolor?

EVA

Sì, consorte, io son lieta,
E n'ho ragione. È tenerezza il pianto,
Che sul ciglio mi vedi. I cari detti
Dell'innocente Abelle
Questi materni affetti
Destano in me. Se tu veduto avessi
Fatti amici e compagni i figli tuoi,
Piangeresti ancor tu.

ADAMO

Vanno i germani
Uniti! E dove?

EVA

Al campo.

ADAMO

Oh Dio!

EVA

Sospiri?

ADAMO

Forse cela Caino
Alcun fiero disegno in questa pace,
Che, per esser verace,
Fu sollecita troppo.

EVA

È il nostro figlio
Uomo al fine, e non fiera.

ADAMO

Ah delle fiere
Sarà l'uomo peggior, quando declini (1)
Per la strada de' falli. Armi più forti
Ha per esser malvagio.

EVA

I tuoi sospetti,
Onde te stesso innanzi tempo affanni,

(1) Chrys. *Hom.* 19. *in Gen.*

Sono un frutto infelice
Del primo error. Della miseria nostra
Noi si facciam ministri; e ingrati a Dio
Abusiam de' suoi doni: anzi rendiamo
Istromenti di pena i doni suoi;
E il nemico peggior l'abbiamo in noi.
Dall'istante del fallo primiero
S' alimenta nel nostro pensiero
La cagion, che infelici ne fa.
Di sè stessa tiranna la mente
Agli affanni materia ritrova,
Or gelosa d' un ben ch' è presente,
Or presaga d' un mal che non ha.

ADAMO

Lo so; ma il mio timore
Vincer non posso; ed un' ignota forza
L' orme de' figli a investigar mi sforza.

EVA, CAINO

EVA

Pur troppo è vero! In questo
Meritato da noi misero esiglio
Pace non si ritrova, (1)
Se non si cerca in Dio. Ma non è quegli

(1) *Thess.* 2. *c.* 3, *v.* 16. - Isai, *c.* 45. *v.* 7.

Il mio figlio Cain? Perchè sì presto,
Perchè solo ritorna? Oh come gira
Il sospettoso sguardo
Sollecito d'intorno! Onde que' passi
Ineguali e furtivi? Ad ogni moto
D'un'aura sol, che tra le fronde gema,
Si volge indietro, impallidisce e trema!
Dove vai? Non fuggirmi, Eva son io:
Non conosci la madre? Ah qual funesto
Terror t'ingombra mai!

CAINO

(Che incontro è questo!)

EVA

Misera me! Tu sei
Tutto asperso di sangue! Ove lasciasti
L'innocente germano?
Ahimè! qual fredda mano
Mi stringe il cor! Tu non rispondi? Ah taci,
Taci, crudel; t'intendo: il figlio mio,
L'unico mio ristoro...
Quel sangue...Oh Dio!...Chi mi soccorre? Io moro.

CAINO

Pria che l'anima oppressa
Torni agli usati uffizj, altro cammino
Prenda la fuga mia.

ANGELO, E DETTI

ANGELO

Ferma, Caino.
Il tuo germano Abelle (1)
Dov'è?

CAINO

Nol so. Forse il custode io sono (2)
Del mio german?

ANGELO

Che mai facesti! E speri,
Empio, celarti a Dio? Credi che solo
Quelle voci ei comprenda, (3)
Che la lingua distinse? Ei tutto intende,
Tutto parla per lui. Fino alle sfere
Già del sangue fraterno (4)
Salì la voce, e, trascorrendo il cielo,
Innanzi al soglio eterno
Presente assiste. Ivi si lagna, e piange
L'innocenza delusa;
Ragion domanda, il tuo delitto accusa.
In che t'offese Abelle? Odiasti in lui
Solo i doni di Dio. Ma contro questo

(1) Gen. c. 4. v. 9. (2) Ibid. (3) Chrys. *Hom.* 19. *in Gen.* (4) Chrys. *Ibid.* - Gen. c. 4. v. 10.

Ineguale a pugnar, sopra il germano
Tutto il tuo scaricasti
Scellerato furor. Va: maledetto
Su la terra sarai, su quella terra, (1)
Che imbevuta è d'un sangue,
Che versò la tua mano.

CAINO

Oh spaventoso,
Oh terribil decreto!
Dunque che fia di me? Profugo, errante, (2)
Discacciato da Dio, vorrei celarmi
Alla luce e a me stesso. Ah di mia morte,
Qualunque in me s'avvenga,
Il ministro sarà. (3)

ANGELO

No, non temerlo; (4)
Anzi non lo sperar: troppo sarebbe
Il morir breve pena. Altrui d'esempio
L'infelice sarà vita d'un empio. (5)
Vivrai, ma sempre in guerra,
Ma dubbio di tua sorte:
Vivrai, ma della morte
Con vita assai peggior.

(1) Gen. *c.* 4. *v.* 11. (2) Ibid. *v.* 14. (3) Ibid. (4) Ibid. *v.* 15. (5) Chrys. *Hom.* 19. *in Gen.*

Alle tue brame avversa
Non produrrà la terra, (1)
Inutilmente aspersa
Del vano tuo sudor.

CAINO

Misero! In quale abisso
Di spavento e d'orror caduto io sono!
Qual antro mi nasconde
Allo sdegno di Dio! Fuggasi. E come?
E che giova il fuggir, se sotto il peso
Delle membra tremanti il piè vien meno? (2)
Se il carnefice mio porto nel seno?

EVA

Dove sei?...

CAINO

Che farò? Torna la madre
A riveder la luce.

EVA

Abelle...

CAINO

Oh nome!
Oh rimprovero acerbo!

EVA

Il figlio mio

(1) Gen. *c.* 4. *v.* 12. (2) Strab. *hoc loc.* - Chrysost. *Hom.* 19. *in Gen.* - Aug. *contr. Faust. l.* 12. c. 12. Hieron. *Epist. ad Damas.*

Rendimi, scellerato.

CAINO

Ah madre, e vuoi
Trafiggermi tu ancor?

EVA

Madre mi chiami!
E di chi son più madre? Entrambi i figli
Ho perduti in un punto: Abelle è morto,
Caino è reo. Mi sembra
Perdita più funesta
Del figlio che morì, quel che mi resta.

CAINO

Non più.

EVA

L' orrido eccesso
Come compir potesti? Il volto, i moti
Del moribondo Abelle
Soffristi di mirar? Nè a mezzo il colpo (1)
La mano istupidì! Nè freddo il sangue
Corse in quel punto a circondarti il core!
Questa al paterno amore, e questa rendi (2)
Alle cure materne empia mercede?
Gratitudine, fede,
Amor, pietà dove sperar più lice?
Misero genitor, madre infelice!

(1) Chrys. *Hom.* 19. *in Gen.* (2) Ibid.

CAINO

Basta, basta, lo so; tutto comprendo
Il misero mio stato.
Mi dispera il passato;
Il presente m'opprime;
L'avvenir mi spaventa. In ogni oggetto
Incontro il mio castigo; ed ho su gli occhi (1)
Della mia pena esecutori infesti
Gli uomini tutti e le virtù celesti.
In Dio non ho più speme: esser pietoso (2)
O non vuole, o non può. Pur troppo io veggo
Quanto più grande sia
Dell'eterna pietà la colpa mia. (3)
Del fallo m'avvedo,
Conosco qual sono;
Non chiedo perdono,
Non spero pietà.
Un fiero rimorso
Mi lacera il core;
Ma il vano soccorso
D'un tardo dolore
A farmi innocente
Più forza non ha.

(1) Procop. *apud Strab. in Gloss. ad hunc locum*. (2) Ibid. *apud Strab. ubi supr*. (3) Gen. c. 4. v. 13.

EVA, poi ADAMO

EVA

Mentisci, empio, mentisci: assai maggiore
È d'ogni nostro fallo
La divina pietà. (1) Fugge l'ingrato,
E non m'ascolta. Onde otterrà salute,
Se ogni cura abborrisce? Ahimè, che miro!
Adamo, oh Dio, con qual funesto incarco
Ritorni a me! Dell'innocente oppresso
Non è questa, che rechi,
L'esangue spoglia? Il riconosco appena.
Ah tu perdesti, o figlio,
Fra l'orme sanguinose
Del fraterno furor, l'antico aspetto.
Quel cadente sul petto
Languido volto, in cui segnate io miro
Fra la polve e il sudor le vie del pianto;
Queste una all'altra accanto
Livide note, e questo,
Che da tante ferite
Stilla tiepido ancor, sangue innocente,
Tutta mi reca in mente
La serie di tue pene,
La colpa altrui, la mia dolente sorte.
Oh colpa! oh sangue! oh rimembranza! oh morte!

(1) August. *apud Nicol. de Lira in hunc locum.*

Non sa che sia pietà
Quel cor, che non si spezza
A questo di fierezza
Spettacolo crudel.
Tutto vacilli il peso (1)
Della terrena mole,
Impallidisca il sole,
Inorridisca il ciel.

ADAMO

Eva, del nostro pianto
Oh quanto è giusta, oh quanto
È grande la cagione! Opra di Dio (2)
Sai che non fu la morte: ei de' viventi
La perdita non brama. Entrò nel mondo
Chiamata da' malvagi (3)
E co' detti e coll' opre; e il nostro fallo
Del conteso sentiero
Primo le aperse il varco.

EVA

È vero, è vero.
Noi dello scempio atroce
Siamo gli autori. Ei tollerò le pene
Dovute al nostro fallo; e l' esser giusto (4)

(1) Chrys. *apud Corn. a Lap. comm. in Matth. c.* 26. *v.* 59. - Cyrill. *in Joann. c.* 18. *v.* 22. (2) Sap. c. 1. *v.* 13. Ezech. *c.* 18. *v.* 32. (3) Sap. *c.* 1. *v.* 16. (4) Chrys. *ad Stagir. a Daemon. vex. lib.* 2. *n.* 5.

Fu solo il suo delitto. Ah perchè mai,
Signor, tolleri oppressa
L' innocenza così?

ADAMO

Senza mistero
Non è sì grande evento. Io ne traveggo (1)
Fra l' ombre del futuro,
Come sol fra le nubi, il senso oscuro,
Oh vero Abelle a ricomprare eletto (2)
Col sangue prezioso
La serva umanitade! io ti ravviso
Nell' immagine tua. Felici voi
Ne' secoli remoti,
Tardi nipoti, a cui saranno aperte
Senza il vel, che le asconde,
Del consiglio di Dio le vie profonde.

CORO

Parla l' estinto Abelle, e colle chiare (3)
Voci del sangue il parricida accusa.
Mortali, a noi si parla. Ognun di noi
Ha parte nel delitto;
Ma non l' ha nel dolor. Detesta ognuno
Le vie degli empj, e v' introduce il piede;
Abborrisce Caino, e in sè nol vede.

(1) Hieronym. *l.* 3. *comm. in epist. ad Ephes. c.* 5.
(2) Greg. *in* 1. *Reg. l.* 3. *c.* 4. *n.* 29. (3) Hebr. *c.* XI. *v.* 4. - Chrys. *de Pentec. Hom.* 2.

GIUSEPPE

RICONOSCIUTO

Azione sacra scritta dall' Autore in Vienna d'ordine dell'Imperator Carlo VI. *ed eseguita la prima volta con Musica del* Porsile *nella Cappella Imperiale la settimana santa dell'anno* 1733.

PERSONAGGI

GIUSEPPE BENIAMINO	*figliuoli di Giacobbe e di Rachele.*
GIUDA SIMEONE	*fratelli di Giuseppe e di Beniamino, figliuoli di Giacobbe e di Lia.*
ASENETA	*moglie di Giuseppe.*
TANETE	*confidente di Giuseppe.*
CORO	*de' figliuoli di Giacobbe.*

L'AZIONE SI RAPPRESENTA IN MENFI.

GIUSEPPE

RICONOSCIUTO

PARTE PRIMA

GIUSEPPE, TANETE

GIUSEPPE

Nè degli Ebrei germani in Menfi ancora
Nessuno ritornò?

TANETE

Nessun.

GIUSEPPE

Mandasti
Ad esplorar le vie?

TANETE

Molti; ma in vano.

GIUSEPPE

Pur non è sì lontano
Dalla valle di Mambre (1)
Questo albergo real: da che partiro,
Potuto avrian più volte

(1) Gen. c. 35. v. 27.

Replicarne il cammino.

TANETE

Io non comprendo,
Signor, perdona, il tuo pensier: nè parmi
Che sian pochi pastori un degno oggetto
Di tante cure tue.

GIUSEPPE

(Non sa Tanete
Ch'io son germano a que' pastori.) Amico,
D'esser così schernito
Troppo mi spiacerebbe. Io lor commisi (1)
Che il fanciul Beniamino, ultimo germe
Dell'antico Giacobbe,
Conducesser tornando. A questa legge
Vedesti con qual pena (2)
Promisero ubbidir?

TANETE

Ma tu cercasti
Sicurezza maggiore: uno in ostaggio (3)
Ritenesti di lor. Se ciò non basta,
La violenta fame (4)
Ricondurälli a te Non hanno intorno
Le sterili Provincie onde i mendichi
Abitatori alimentar. Le biade

(1) Gen. *c.* 42. *v.* 20. (2) Ibid. *v.* 21. 22. 23. (3) Ibid. *v.* 19. *et* 25. (4) Ibid. *c.* 43. *v.* 1. 12.

O marciscono in erba,
O non spuntan dal suol. Langue il pastore,
Scemano i greggi. Aridi sterpi ignudi,
Inutili a nutrirlo,
Pasce l'avido armento; e cerca in vano
Per gli squallidi solchi
Alimento opportuno
Mal fermo in piè l'agricoltor digiuno.
Pur, tua mercè, di conservata messe (1)
Solo in Menfi s'abbonda; e il mondo afflitto
Tutto, per non perir, corre in Egitto.

GIUSEPPE

Dagl' invidi germani
Se oppresso Beniamin più non vivesse,
Come sperar ch'ei venga?

TANETE

Onde in te nasce
Sì remoto sospetto?

GIUSEPPE

Era il fanciullo
Di Giacobbe l'amore.

TANETE

E bene?

GIUSEPPE

Anch'io

(1) Gen. c. 41. v. 48. 49. 57. 58.

Fui di tenero padre
Dolce cura una volta; (1) anch'io provai
Dell'invidia fraterna
Le calunnie, l'insidie: (2) e so... Deh prendi,
Prendi cura di lui
Tu, Re del Ciel.

TANETE

Ma d'un fanciullo ignoto
Perchè mai sì gran parte
Prendi tu nel destin?

GIUSEPPE

Simili assai
Siam Beniamino ed io:
Penso al suo stato, e mi ricordo il mio.

È legge di natura,
Che a compatir ci mova
Chi prova una sventura,
Che noi provammo ancor:
O sia che amore in noi
La somiglianza accenda;
O sia che più s'intenda
Nel suo l'altrui dolor.

TANETE

E questo basta a tormentarti? Oh quanto,

(1) Gen. *c*. 37. *v*. 3. 4. (2) Ibid. *v*. 4. 11. 18. *et seq*.

Oh quanto è ver! Non si ritrova in terra
Piena felicità. Da' mali estremi
All' estreme grandezze
Se pur dolce è il passar, chi mai dovrebbe
Più lieto esser di te? Servo, straniero,
Giungi fra noi. (1) Dalle calunnie oppresso
Dell' Egizia impudica, in lacci avvolto
Sei vicino a perir. (2) Poi si dichiara
A un tratto il Ciel per te. (3) Tutto il futuro
È aperto alla tua mente. (4) A chi grandezze,
A chi morte predici. (5) I tuoi presagi
Tutta Menfi racconta. Il Re ricorre
A te ne' dubbj suoi; (6) tu li disciogli.
Proponi i mali, ed i rimedj; (7) approva
L' evento i tuoi consigli. (8) Eccoti tratto
Dal carcere alla reggia; ecco cambiati
In ricca gemma, in prezioso ammanto, (9)
In lucido monile i ceppi tuoi.
Nel real carro assiso (10)
Già sublime passeggi
L' istesse vie, che prigionier calcasti;

(1) Gen. *c.* 39. *v.* 1. (2) Ibid. *a v.* 13. *usq. ad* 20. (3) Ibid. *v.* 21. (4) *Cap.* 40. *v.* 8. (5) Ibid. *a v.* 9. *usq. ad* 19. (6) *Cap.* 41. *a v.* 14. *ad v.* 24. (7) Ibid. *a v.* 25. *ad v.* 36. (8) Ibid. *a v.* 47. *usq. ad* 54. (9) Ibid. *v.* 42. (10) Ibid. *v.* 43.

Già Salvator del mondo (1)
Odi intorno chiamarti, arbitro fatto
E del Regno, e del Re. (2) Giovane illustre,
Ricco di bella prole, (3)
Benedetto dal mondo,
Favorito dal Ciel, par che non resti
Un oggetto a' tuoi voti: e pur di tante
Felicità nell'inudito eccesso
Trovi la via di tormentar te stesso.

Se a ciascun l'interno affanno
Si leggesse in fronte scritto,
Quanti mai, che invidia fanno,
Ci farebbero pietà!
Si vedria che i lor nemici
Hanno in seno; e si riduce
Nel parere a noi felici
Ogni lor felicità.

GIUSEPPE

Vanne, s'appressa Aseneta. Il mio cenno
Non obbliar. Se di Giacobbe i figli,
Se giunge Beniamin, torna, previeni
L'arrivo loro.

(1) Gen. *c.* 37. *v.* 45. *Saphanet Phanee* Ægyptio sermone *Salvator Mundi* interpretatur. *Hier. Quaest. in Gen.* (2) Ibid. *c.* 41. *a v.* 40. *ad v.* 45. (3) Ibid. *v.* 50. 51. 52.

TANETE

Ubbidirò. Ma teco
Intanto esser procura
Quale agli altri ti mostri. Ognun consoli,
Sol te stesso tormenti;
Gli altrui dubbj disciogli, i tuoi fomenti.

ASENETA, GIUSEPPE

ASENETA

Consorte, è a me permesso
Sperar grazia da te?

GIUSEPPE

Questa dubbiezza,
Sposa, m' offende.

ASENETA

Al prigioniero Ebreo
Disciogli i lacci.

GIUSEPPE

A Simeone? (1)

ASENETA

A lui.

GIUSEPPE

Ma qual pietà ti move
Per chi tu non conosci?

(1) Gen. c. 42. v. 25.

ASENETA

E qual rigore
A punir ti consiglia
Chi reo teco non è?

GIUSEPPE

Donde sapesti
Ch' egli è innocente?

ASENETA

Il fallo suo non vedo;
Ho presente il castigo.

GIUSEPPE

Un fallo ignoto
Dunque error non sarà?

ASENETA

Merita almeno
Giudice più clemente.

GIUSEPPE

Ma non ingiusto.

ASENETA

Ah sposo,
Senza pietà diventa
Crudeltà la giustizia.

GIUSEPPE

E la pietade
Senza giustizia è debolezza.

ASENETA

Imita

L' Autor del tutto. Egli su' giusti e i rei
Piove egualmente; ed egualmente vuole
Che a' buoni splenda, ed a' malvagi il sole. (1)

GIUSEPPE

Chi d' imitarlo brama,
Per correggere talvolta affligge ed ama.

ASENETA

Ma dagli esterni segni
Questo che hai tu per Simeon, perdona,
Par odio, e non amor.

GIUSEPPE

Deh così presto
Non condannarmi. Oh come
Siam degli altri a svantaggio
Facili a giudicar! Misero effetto
Del troppo amar noi stessi. Al nostro fasto
Lusinga è il biasmo altrui. Par che s' acquisti
Quanto agli altri si scema. Ognun procura
Di ritrovare altrove
O compagni all' errore,
O l' error ch' ei non ha. Cambiam per questo
Spesso i nomi alle cose. In noi veduto
Il timore è prudenza,
Modestia la viltà: veduta in altri
È viltà la modestia,

(1) Matth. *cap.* 5. *v.* 45.

La prudenza è timor. Quindi poi siamo
Sì contenti di noi: quindi succede
Che tardi il ben, subito il mal si crede.

Vederti io bramerei
Nel giudicar men presta.
Forse pietade è questa
Che chiami crudeltà.
Più cauta, oh Dio, ragiona!
E sappi che talvolta
La crudeltà perdona,
Punisce la pietà.

ASENETA

Se libero nol vuoi,
S'ascolti almeno il prigionier. Pur questo
Negar potrai?

GIUSEPPE

T'appagherò. Traete,
Servi, a me Simeone (È ignoto a lei
Il tradimento antico; (1)
Non sa che è mio germanó, e mio nemico.)

ASENETA

Così da' detti suoi,
Da' moti, dall'aspetto
T'avvedrai s'egli è reo.

(1) Gen. c. 37.

GIUSEPPE

Segni fallaci,
Aseneta, son questi. A noi permesso
Di penetrar non è dentro i segreti
Nascondigli d'un core. Il nostro sguardo (1)
Non passa oltre il sembiante: all'alme solo
Giunge quello di Dio.

ASENETA

Ma l'alma spesso
Nella spoglia, che informa,
I moti suoi sì violenta imprime,
Che gli affetti di lei la spoglia esprime.
D'ogni pianta palesa l'aspetto
Il difetto, che il tronco nasconde,
Per le fronde, dal frutto, o dal fior.
Tal d'un'alma l'affanno sepolto
Si travede in un riso fallace;
Che la pace mal finge nel volto
Chi si sente la guerra nel cor.

GIUSEPPE, ASENETA, SIMEONE

GIUSEPPE

(Vien Simeon. Oh se pensar potesse
Che Giuseppe son io! Giustizia eterna,

(1) Reg. *l.* 1. *c.* 16. *v.* 7.

Eccolo in mio potere! Eccolo avvinto
Fra'lacci d'un german ch'ei volle estinto!)
T'avvicina, o pastore.

SIMEONE

Umile e prono,
Signore, a'piedi tuoi...

GIUSEPPE

Sorgi.

SIMEONE

(Qual voce,
Qual sembiante è mai questo! Io perchè tremo!
Chi mi toglie l'ardir?)

ASENETA

Parla.

SIMEONE

Non oso:
Sento in faccia al tuo sposo
Un incognito gel che al cor mi scende.

GIUSEPPE

(Son rimorsi che prova, e non gl'intende.)
Pastor, dunque il tuo nome...

SIMEONE

È Simeon: lo sai:

GIUSEPPE

La patria?

SIMEONE

È Carra.

GIUSEPPE

Il genitor?

SIMEONE

Giacobbe.

GIUSEPPE

La madre?

SIMEONE

Lia. (1)

GIUSEPPE

Chi son color, che teco
Eran, quando giungesti?

SIMEONE

I miei germani.

GIUSEPPE

Non fu padre Giacobbe
Pur d'altri figli?

SIMEONE

(Ahimè!) Sì, n'ebbe ancora
Dalla bella Rachele.

GIUSEPPE

E son?

SIMEONE

Giuseppe, (2)
E Beniamin. (3)

(1) Gen. *c.* 29. *v.* 31. 33. (2) Gen. *c.* 30. *v.* 23, 24. (3) Ibid. *c.* 35. *v.* 18.

GIUSEPPE

Ma questi

Perchè non venner teco?

SIMEONE

Appresso al padre

Restò l'ultimo d'essi. (1)

GIUSEPPE

E l'altro?

SIMEONE

(Oh Dio!)

L'altro...

GIUSEPPE

Segui.

SIMEONE

Nol so.

GIUSEPPE

(Lo so ben io.)

ASENETA

(Impallidisce!)

GIUSEPPE

Almeno

Dì, se vive Giuseppe.

SIMEONE

Il genitore

Lo pianse estinto. (2)

(1) Gen. *c.* 42. *v.* 4. *et* 13. (2) Ibid. *c.* 37. *v.* 34. 35.

GIUSEPPE

Ei morì dunque?

SIMEONE

Ignota

È a noi la sorte sua.

GIUSEPPE

Troppo discordi

Son fra loro i tuoi detti.

SIMEONE

E pur son veri.

GIUSEPPE

Ma che fu di Giuseppe?

SIMEONE

Ah di Giuseppe,

Signor, più non parlarmi: un gran tormento

Questo nome è per me.

GIUSEPPE

Di qualche fallo

È forse reo?

SIMEONE

No.

GIUSEPPE

Forse ingrato al padre,

Nemico a voi, v'insidiò, v'offese,

Meritò l'odio vostro?

SIMEONE

Anzi innocente...

Anzi giusto... Ah, Signor, quai cose chiedi!
Quai cose mi rammenti! Al carcer mio
Lasciami ritornar. Senza saperlo
L'anima mi trafiggi. Il tuo sembiante
D'ardir mi spoglia, ed ogni tua richiesta
Qualche acerba memoria in sen mi desta.

Oh Dio! che sembrami
Veder presente
Gemer quel misero,
Quell'innocente,
Svelto dal tenero
Paterno sen.
Veggo le lagrime;
Sento le voci.
Funeste immagini!
Memorie atroci!
Oh Dio, lasciatemi
Partire almen!

GIUSEPPE

(Vorrei per consolarlo
Scoprirmi a lui. No, non è tempo.) Io trovo
Ne' confusi tuoi detti
Fomento a' miei sospetti: e la tardanza
De' tuoi germani...

TANETE, E DETTI

TANETE

I tuoi germani appunto
Son giunti.

GIUSEPPE

E Beniamin?

TANETE

Vedilo; è quello
Che più tarde d'ognun move le piante.

GIUSEPPE

(Ah madre, io ti riveggo in quel sembiante!)
Va, Tanete, ed appresta (1)
Sollecito la mensa. A Simeone
Si disciolgano i lacci: e voi pastori,
Più presso a me venite.
(Moti del sangue mio, non mi tradite.)

GIUDA, BENIAMINO CON GLI ALTRI FRATELLI DI GIUSEPPE; E DETTI

GIUDA

Signore, i cenni tuoi,
E le nostre promesse ecco adempite:

(1) Gen. c. 43. v. 26.

Siam di nuovo al tuo piè. (1) Dilegua ormai
Le tue dubbiezze; e non sdegnar frattanto
Queste da nostri voti accompagnate
Offerte, che rechiam. (2)

GIUSEPPE

Che mai recate?

GIUDA

Portiamo in tributo
Con umil sembiante
Dell' arabe piante
Le stille odorose,
Dell' api ingegnose
Il biondo licor. (3)
Ricchezze non sono;
È povero il dono;
Ma tutti son frutti
Del nostro sudor.

GIUSEPPE

Gradisco i doni vostri.
Sorgete, amici. Il genitor Giacobbe, (4)
Dite, che fa? Vive il buon vecchio?

GIUDA

Ancora,
Signor, vive il tuo servo; (5) e dell' etade

(1) Gen. c. 43. v. 26. (2) Ibid. (3) Ibid. v. 11.
(4) Ibid. v. 27. (5) Ibid. v. 28.

Solo il peso l' affanna.

GIUSEPPE

E quel fanciullo
È Beniamin, di cui parlaste? (1)

GIUDA

È quello.

GIUSEPPE

Figlio... (Ah come in mirarlo (2)
Intenerir mi sento!) Il Cielo, o figlio
Prenda in cura i tuoi giorni; e sempre...(Oh Dio,
Qual tumulto d' affetti!) e sempre... (Il pianto
Già da gli occhi mi piove;
Frenar nol so. Vado a celarlo altrove.)

GIUDA, SIMEONE, BENIAMINO,
E GLI ALTRI FRATELLI DI GIUSEPPE

BENIAMINO

Così ci lascia?

GIUDA

Io gl' interrotti accenti
Non intendo, o germani.

SIMEONE

Ah che lo sdegno
Sotto placido aspetto

(1) Gen. *c*. 43. *v*. 29. (2) Ibid. *v*. 29. *et* 30.

Ha nascosto fin or.

GIUDA

Chi sa qual sorte
Preparata ci sia!

BENIAMINO

Fratelli, e dove,
Dove mai mi traeste?

SIMEONE

A noi dovuta
È questa pena. (1) Or per Giuseppe oppresso
Dio ci punisce. A lui non valse il pianto,
L'affanno, le preghiere.

GIUDA

Il dissi in vano;
Non s'offenda il fanciullo. Or del suo sangue
Da noi si vuol ragione. (2)

TANETE, E DETTI

TANETE

A sè vi chiama,
Pastori, il mio Signor. Con voi comune
Vuol oggi aver la mensa. (3)

(1) Gen. c. 42. v. 21. (2) Ibid. v. 22. (3) Gen. c. 43. v. 31, 32, 33.

SIMEONE

Ahimè! Per noi
Qualche insidia s'appresta.

BENIAMINO

Che giorno è questo mai!

GIUDA

Che mensa è questa!

TANETE

Che si tarda? Non più: pastori, andiamo.

TUTTI, FUOR CHE TANETE

Difendi il popol tuo, gran Dio d'Abramo.

CORO DE' MEDESIMI

Gran Dio d'Abram, siam rei,
Ma siamo il popol tuo. Tutta con noi
Deh non usar la tua giustizia. Ah quale
Fra' viventi è che possa (1)
Giustificarsi al tuo cospetto? E dove
Si può da te sdegnato
Fuggir, che a te pietoso? Il timor nostro
Nasce da te, come la nostra speme;
Che tu il giudice sei, ma il padre insieme.

(1) Psal. 142. v. 2.

PARTE SECONDA

GIUSEPPE, TANETE

GIUSEPPE

Eseguisti il mio cenno?

TANETE

È compito, o Signor. Gli Ebrei germani
Le biade desiate (1)
Ebber da me, come imponesti: e in quella
Parte che diedi a Beniamino, ascosi
L'argentea tazza usata (2)
Da te alla mensa ed agli augurj. Ignari
Dell'insidia i pastori
Lieti partir. Ma de' tuoi servi alcuno
Li seguitò da lungi. (3) Usciti appena
Della Città le porte
Gli arresterà; lor chiederà ragione
Del furto immaginato; e come rei
Ricondurralli a te.

GIUSEPPE

Quanto prescrissi
Adempisti fedel. Ma qual stupore

(1) Gen. c. 44. v. 1. (2) Ibid. v. 2. (3) Ibid. v. 4.

Ti confonde così?

TANETE

Signor, chi mai
Non stupirebbe a tante
Repugnanti fra loro
Diversità, che osservo in te? Ti veggo
E tenero e sdegnato, e lieto e mesto
Nell'istesso momento. Accogli amico
I figli di Giacobbe, e poi confuso
Parti da quei. Gl'inviti a mensa, e intanto
Ordini insidie a danno lor. Con mille
Segni di tenerezza
Distingui Beniamino; e appunto in lui
Del supposto delitto
Vuoi che cadan le prove.

GIUSEPPE

A te non lice
Tutto ancora saper. Vanne: i pastori
Conduci innanzi a me. L'oscuro cenno
Ciecamente ubbidisci; e non ti sembri
Troppo grave la legge. Ognun soggetto (1)
È a maggior potestà. Queste ordinate
Son per gradi da Dio. Resiste a lui
Chi al suo maggior resiste.

(1) Rom. c. 13. v. 1. 2.

TANETE

Il zelo mio
Temerario non è. Parlai richiesto,
Tacito ubbidirò. Tue leggi adoro;
Nè della sorte mia gli obblighi ignoro.
So che la gloria perde
D'un ubbidir sincero
Nell'eseguir l'impero
Chi esaminando il va; (1)
Che con ardir protervo
Gli ordini eterni obblia
Chi servo esser dovria,
E giudice si fa.

GIUSEPPE

Tu, che dell'alme nostre,
Eterna Verità, vedi gli arcani,
Sai tu, contro i germani
S'io mediti vendetta. Ah mi difenda
La mano onnipotente
Da brama così ria, che sempre torna
A ricader sopra l'autor; che usata
Col più forte, è follia,
Con l'eguale, è periglio,

(1) Bernard. *de praecept. et dispens. cap.* 10.

Col minore, è viltà. L'ira, che in volto
Io fingerò, non chiede
Che de' fratelli il pentimento. Io voglio
Che veggan le ruine
Dove guida una colpa, acciò la tema
De' meritati sdegni
Ad evitarli in avvenir gl' insegni.

Sarò qual madre amante,
Che la diletta prole
Minaccia ad ogni istante,
E mai non sa punir.
Alza a ferir la mano,
Ma il colpo già non scende;
Che amor la man sospende
Nell' atto di ferir.

GIUSEPPE, ASENETA

ASENETA

Ah sposo, il ver dicesti: accuso adesso
La troppa mia credulità.

GIUSEPPE

Che avvenne?

ASENETA

Or tempo è di rigor. Gli ospiti ingrati,
Che poc' anzi partiro, il sacro vaso,
Onde il futuro a preveder t' accingi,

Tentarono involar. (1)

GIUSEPPE

Che dici!

ASENETA

Il vero.

Da' tuoi servi raggiunti,
Con fermezza mentita
Pria la colpa niegar. Muoja di noi,
Dicean, qualunque è reo; (2) schiavi in Egitto
Rimangan gli altri. I tuoi ministri intanto
Prosieguono l'inchiesta; e il furto indegno
Trovan di Beniamino (3)
Fra le biade nascoso. Allora i rei
Perdon l'ardir. Pallidi, esangui e muti
Altra scusa non han, che tutti in pianto
Sciogliersi a un tratto, e lacerarsi il manto. (4)

GIUSEPPE

Pur chi sa se son rei.

ASENETA

Dunque i miei detti
Mertan sì poca fe'?

GIUSEPPE

Ma tu poc'anzi
Li credesti innocenti. Ora asscrisci

(1) Gen. c. 44. v. 5. (2) Ibid. c. 44. v. 9. (3) Ibid. v. 12. (4) Ibid. v. 13.

Che t'ingannasti allor. Chi sa? Fra poco,
Tornando a far l'istesso,
Dirai che, come allor, t'inganni adesso.

ASENETA

Consorte, i dubbj tuoi
All'estremo son giunti.

GIUSEPPE

E pur non siamo
Giammai cauti abbastanza. All'alma in questo
Suo carcere sepolta affatto ignoti
Sarian gli esterni oggetti: i sensi sono
I ministri fallaci,
Che li recano a lei. Questi pur troppo
Son soggetti a mentir. Su la lor fede
S'ella assolve o condanna,
Dubbio è il giudizio, e per lo più s'inganna.

ASENETA

Dunque incerta del vero
Sempre è l'anima nostra, e cieca vive
Nelle tenebre sue?

GIUSEPPE

Sì; spera in vano
Lume trovar, se non lo cerca in Lui,
Che n'è l'unico fonte, (1)
Immutabile, eterno; in Lui, primiera

(1) Psal. 35. v. 10.

Somma cagion d'ogni cagion; (1) che tutto,
Non compreso, comprende; in cui si move, (2)
E vive, ed è ciascun di noi; che solo
Ogni ben circoscrive; e luce e mente,
Sapienza infinita,
Giustizia, verità, salute e vita. (3)

ASENETA

Ah qual raggio divino
Ti balena sul volto! In questi accenti
Un non so che risuona
Più che mortal. Tremo in udirti; e, mentre
Tu ti sollevi a Dio,
Dove resto io comprendo, e chi son io.

Nell'orror d'atra foresta
Il timor mi veggo accanto;
Nè so quanto ancor mi resta
Dell'incognito sentier.
Vero Sol de' passi miei,
Chi sarà, se tu non sei,
Il pietoso condottier?

(1) Apoc. c. 1. v. 8. (2) Act. Ap. c. 17. v. 28.
(3) Joann. c. 4. v. 6.

TANETE; E DETTI; POI TUTTI

TANETE

Ecco, o Signore, i rei.

ASENETA

Vedili a terra (1)

Tutti prostesi innanzi a te.

TANETE

Nè alcuno

Dí favellare ardisce.

GIUSEPPE

Folli! che mai faceste? (2)
La mia v'è forse ignota
Arte di presagir?

GIUDA

Signor, che mai
Risponderem? Quai detti,
Quai scuse ritrovar? Dio si sovvenne
La nostra iniquità. (3) Questo è il momento
Di pagarne la pena. Ah Nume eterno,
Sento la man vendicatrice; e vedo
Contro i delitti umani
Della giustizia tua gli ordini arcani.

(1) Gen. *c.* 44. *v.* 14. (2) Ibid. *v.* 15. (3) Ibid. c. 44. *v.* 16.

Del reo nel core
Desti un ardore,
Che il sen gli lacera
La notte e'l dì: (1)
Infin che il misero
Rimane oppresso
Nel modo istesso
Con cui fallì. (2)

GIUSEPPE

No, no; tanto rigore
Tolga il Ciel ch' io dimostri. Il furto appresso (3)
A Beniamin si ritrovò: rimanga
Egli solo mio servo; e voi tornate
Liberi al padre vostro.

GIUDA

E con qual fronte
A lui ritornerem?

BENIAMINO

Come! Tuo servo
Solo restar degg'io?

GIUSEPPE

Tu solo, e gli altri
S'affrettino a partir.

BENIAMINO

Fermate. Ah serbi, (4)

(1) Ezech. *c.* 28. *v.* 18. (2) Sap. *c.* 11. *v.* 17.
(3) Gen. *c.* 44. *v.* 18. (4) Ibid. *cap.* 43. *v.* 9.

Giuda, così le tue promesse? Almeno
Gli ultimi non negarmi
Fraterni amplessi. Ah voi partite, ed io
Rimango prigionier! Qual diverrai,
Afflitto genitor, quando il saprai!

Voi, se pietà provate
D' un misero germano,
Voi la paterna mano
Baciate almen per me.

Ditegli sol, ch' io vivo;
Ditegli l' amor mio;
Ma non gli dite, oh Dio!
La sorte mia qual è.

GIUSEPPE

(Soffrite, affetti miei.)

GIUDA

Nè v' è più speme
Di placar l' ira tua?

GIUSEPPE

Fatta è la legge;
Eseguiscasi ormai.

GIUDA

Sentimi almeno
Senza sdegno, Signor. (1)

(1) Gen. c. 44. v. 18.

GIUSEPPE

Che dir potrai?
Spedisciti.

GIUDA

Rammenti
Quando la prima volta
Io venni a te?

GIUSEPPE

Sì: di condurmi allora
Beniamino t'imposi. (1) Il vecchio padre
Morrebbe, rispondesti,
Privandolo di lui. Senza il fanciullo
Non sperate, io soggiunsi,
Di rivedermi più.

GIUDA

Con questa legge
Ritornammo a Giacobbe. Egli di nuovo
Volle inviarci a te. Vano è il viaggio (2)
Se Beniamin non viene,
Dicemmo a lui. Come! ei gridò: degg'io
Rimaner senza figli? (3) Ah di Rachele
Ebbi due pegni solo: il primo, oh Dio!
Fu di selvaggia fiera (4)
Misero pasto. È noto a voi, voi stessi

(1) Gen. *c.* 44. *v.* 21. 22. 23. (2) Ibid. *v.* 25. *et* 26. (3) Ibid. *c.* 42. *v.* 36. 38. (4) Ibid. *c.* 44. *v.* 28.

La novella recaste: io più nol vidi.
Se pur l'altro or mi lascia, e per cammino
Qualch' evento l'opprime, all' ore estreme
La mia vecchiezza affrettereste. (1) Intanto
Cresce la fame: il genitor dolente
Che far dovrà? Se Beniamin ritiene,
Di disagio morrà; morrà d'affanno,
Se parte Beniamino. Amato padre,
Gli dico al fin, fidalo a me. Se torno (2)
Senza il fanciullo, in avvenir per sempre
Guardami come reo. Mi crede; io parto;
Compisco il cenno tuo. Tu padre sei:
Fosti figlio ancor tu: vesti un momento,
Signor, gli affetti miei. Dì, con qual core
Or presentarmi al genitor potrei
Senza il fidato pegno? Ah no; ritorni
Beniamino a Giacobbe. Io voglio, io solo (3)
Restar servo per lui, pria che trovarmi
Delle smanie paterne
Spettatore infelice.

GIUSEPPE

(Il cor mi sento
Spezzar di tenerezza.)

GIUDA

E perchè mai

(1) Gen. *c.* 42. *v.* 38. *c.* 43. *v.* 1. (2) Ibid. *c.* 43. *v.* 9. (3) Ibid. *c.* 44. *v.* 30. *usq. ad* 35.

Mi nascondi il tuo volto? Ah di pietade
Se degno non son io, n'è degno almeno
Un desolato padre. Oh se presente
Agli ultimi congedi
Fossi stato, Signor! Parea che l'alma
A lui col figlio amato
Si staccasse dal seno. Addio, gli dice,
E torna ad abbracciarlo. Ora di nuovo
Ad uno il raccomanda,
Or all'altro di noi. Chiama Rachele;
Si ricorda Giuseppe; entrambi in volto
Ritrova a Beniamin: tutte risente (1)
Le sue perdite in lui; tutte... Ma... come!
Signor, tu piangi! Ah le miserie nostre
Ti mossero a pietà. Seconda, o Dio,
Questi teneri moti.

GIUSEPPE

Ah basta; io cedo;
Contenermi non so. Fratelli amati,
Riconoscete il vostro sangue. Il finto
Mio rigore abbandono.
Venite a questo sen: Giuseppe io sono. (2)

GIUDA

Giuseppe!

(1) Gen. *c.* 45. *à v.* 1. *ad v.* 4. (2) Ibid. *v.* 2. 3. 4.

BENIAMINO

Eterno Dio!

SIMEONE

Miseri noi!

TANETE

Oh portento!

ASENETA

Oh stupor!

GIUSEPPE

No, non temete;
Nè d'avermi venduto
La memoria v'affligga. (1) A quel delitto
La sua deve l'Egitto,
Voi la vostra salute. A questa reggia
Dio m'inviò prima di voi. (2) Tornate,
Tornate al padre mio: ditegli tutte (3)
Le grandezze del figlio; e d'esse a parte
Dite che venga. Ah voi tacete; e forse
Voi dubitate ancor! Giuda, rispondi;
Simeon, ti consola;
T'appressa, Beniamin.

ASENETA

Vedesti mai
Spettacolo, o Tanete,

(1) Gen. *c.* 45. *v.* 5. (2) Ibid. *v.* 5. 7. *et* 8.
(3) Ibid. *a v.* 9. *ad v.* 23.

Più tenero di questo. Osserva, come (1)
Tutti intorno al mio sposo
Fra timidi e contenti
S'affollano i germani; e chi la fronte,
Chi la man, chi le gote,
Chi le vesti gli bacia. Egli vorrebbe
Darsi tutto ad ognuno. Interi accenti
Formar non sanno; e nelle gioje estreme,
Invece di parlar, piangono insieme.

Ma parla quel pianto,
Si spiega, l'intendo:
Oh quanto tacendo
Comprender mi fa!
La gioja verace
Per farsi palese,
D'un labbro loquace
Bisogno non ha.

GIUDA

Oh giusto!

SIMEONE

Oh generoso!

BENIAMINO

Oh felice Giuseppe!

GIUDA

I sogni tuoi

(1) Gen. c. 45. v. 14. et 15.

Ecco adempiti. (1)

SIMEONE

Oh provvidenza eterna!
È la prudenza umana (2)
Follia dinanzi a te. Vendiam Giuseppe
Sol per non adorarlo; e l'adoriamo
Per averlo venduto. (3)

GIUDA

In guisa tale
Dio gli eventi dispone,
Che serve al suo voler chi più s'oppone.

GIUSEPPE

Il portentoso giro
Delle vicende mie, fratelli, asconde (4)
Più di quel che si vede. A voi dal padre
Pieno d'amor vengo mandato; e voi
Tramate il mio morir. Venduto a prezzo
Sono a barbaro stuol. Servo in Egitto;
Accusato, innocente,
Non mi difendo, e tollero la pena
Dovuta a chi m'accusa. Avvinto in mezzo
A due rei mi ritrovo, e presagisco
Morte all'un, gloria all'altro. Accolgo amico

(1) Gen. c. 37. *a v.* 5. *ad* 10. (2) Cor. 1. *c.* 3. *v.* 19. (3) Greg. *Mor. l.* 5. *n.* 29. (4) Joseph Typus Christi *Chrys. in c.* 37. *Gen. Hom.* 61. Aug. *Quaest. in Gen. l.* 1. Ambr. *de Spir. Sanct. l.* 3. *c.* 17.

I miei persecutori. Io somministro
Alimenti di vita
A chi morto mi volle. Io dir mi sento (1)
Salvator della Terra. Ah di chi mai
Immagine son io! Qualche grand' opra
Certo in Ciel si matura,
Di cui forse è Giuseppe ombra e figura.

CORO

Folle chi oppone i suoi
A' consigli di Dio. Ne' lacci stessi,
Che ordisce a danno altrui,
Al fin cade, e s' intrica il più sagace; (2)
È la virtù verace
Quasi palma sublime;
Sorge con più vigor, quando s' opprime. (3)

(1) Hieronym. *Quaest. in Gen. c.* 41. *v.* 45.
(2) Job. *c.* 5. *v.* 13. (3) Chrys. *in Gen. Hom.* 61.

BETULIA

LIBERATA

Azione sacra scritta dall' Autore in Vienna d'ordine dell'Imperator Carlo VI. *ed eseguita la prima volta con Musica del* Reutter *nella Cappella Imperiale l'anno* 1734.

PERSONAGGI

OZIA	*principe di Betulia.*
GIUDITTA	*vedova di Manasse.*
AMITAL	*nobile donna Israelita.*
ACHIOR	*principe degli Ammoniti.*
CABRI CARMI	*capi del Popolo.*
CORO	*degli Abitanti di Betulia.*

L'AZIONE SI FIGURA DENTRO LA CITTÀ
DI BETULIA

BETULIA

LIBERATA

PARTE PRIMA

OZIA, AMITAL, CABRI, CORO

OZIA

Popoli di Betulia, ah qual v'ingombra
Vergognosa viltà! Pallidi, afflitti,
Tutti mi siete intorno! (1) È ver, ne stringe
D'assedio pertinace il campo assiro;
Ma non siam vinti ancor. (2) Dunque sì presto
Cedete alle sventure? Io, più di loro,
Temo il vostro timor. (3) De' nostri mali
Questo, questo è il peggior: questo ci rende
Inabili a' ripari. (4) Ogni tempesta
Al nocchier che dispera,
È tempesta fatal, benchè leggera.

D'ogni colpa la colpa maggiore (5)
È l'eccesso d'un empio timore,
Oltraggioso all'eterna Pietà. (6)

(1) Judith c. 4. v. 1. 2. c. 7. v. 12. (2) Ibid. c. 7. a v. 1. usq. ad 11. (3) Ad Timoth. 2. c. 1. v. 7. (4) Proverb. c. 24. v. 10. (5) Aug. in Serm. de Symb. c. 15. et in princip. Serm. 20. (6) Ambr. supr. Luc. lib. 2.

Chi, dispera non ama, non crede; (1)
Che la fede, l'amore, la speme
Son tre faci, che splendono insieme,
Nè una ha luce, se l'altra non l'ha.

CABRI

E in che sperar?

AMITAL

Nella difesa forse
Di nostre schiere indebolite e sceme
Dall'assidua fatica; estenuate
Dallo scarso alimento; intimorite
Dal pianto universal? Fidar possiamo
Ne' vicini già vinti? (2)
Negli amici impotenti? In Dio sdegnato?

CABRI

Scorri per ogni lato
La misera città; non troverai
Che oggetti di terror. Gli ordini usati
Son negletti o confusi. Altri s'adira
Contro il Ciel, contro te; piangendo accusa
Altri le proprie colpe antiche e nuove:
Chi corre, e non sa dove;
Chi geme, e non favella; e lo spavento,
Come in arida selva appresa fiamma,

(1) Joann. 1. *c*. 4. *v*. 18. (2) Judith *c*. 2. *a v*. 11. *usq. ad finem*.

Si comunica e cresce. Ognun si crede
Presso a morir. Già ne' congedi estremi
Si abbracciano a vicenda
I congiunti, gli amici; ed è deriso
Chi ostenta ancor qualche fermezza in viso.
Ma qual virtù non cede
Fra tanti oggetti e tanti,
Ad avvilir bastanti
Il più feroce cor?
Se non volendo ancora
Si piange agli altrui pianti;
Se impallidir talora
Ci fa l'altrui pallor?

OZIA

Già le memorie antiche (1)
Dunque andaro in obblio? Che ingrata è questa
Dimenticanza, o figli? Ah ci sovvenga
Chi siam, qual Dio n'assiste, e quanti e quali
Prodigj oprò per noi. Chi a' passi nostri
Divise l'Eritreo, (2) chi l'onde amare
Ne raddolcì, (3) negli aridi macigni
Chi di limpidi umori
Ampie vene ci aperse, (4) e chi per tante
Ignote solitudini infeconde

(1) Judith *c.* 4. *v.* 13. (2) Exod. *c.* 14. *v.* 21. 22. *c.* 15. *v.* 26. (3) Ibid. *c.* 16. *v.* 23. 24. 25. (4) Ibid. *c.* 17. *v.* 6.

Ci guidò, ci nutrì, potremo adesso
Temer che ne abbandoni? Ah no. Minaccia
Il superbo Oloferne
Già da lunga stagion Betulia: e pure
Non ardisce assalirla. (1) Eccovi un segno
Del celeste favor.

CABRI

Sì; ma fra tanto
Più crudelmente il condottier feroce
Ne distrugge sedendo. I fonti, ond' ebbe
La città, già felice, acque opportune, (2)
Il tiranno occupò. L' onda, che resta,
A misura fra noi
Scarsamente si parte; onde la sete
Irrita e non appaga,
Nutrisce e non estingue.

AMITAL

A tal nemico,
Che per le nostre vene
Si pasce, si diffonde, ah con qual armi
Resisterem? Guardaci in volto; osserva
A qual segno siam giunti. Alle querele
Abili ormai non sono i petti stanchi
Dal frequente anelar; le scabre lingue;
Le fauci inaridite. Umore al pianto

(1) Judith c. 7. v. 9. (2) Ibid. *a v.* 7. *ad* 11.

Manca su gli occhi nostri, e cresce sempre
Di pianger la cagion. Nè il mal più grande
Per me, che madre sono,
È la propria miseria: i figli, i figli
Vedermi, oh Dio! miseramente intorno
Languir così, nè dal mortale ardore
Poterli ristorar; (1) questa è la pena,
Che paragon non ha, che non s'intende
Da chi madre non è. Sentimi, Ozia;
Tu sei, tu che ne reggi,
Delle miserie nostre
La primiera cagione. Iddio ne sia
Fra noi giudice, e te. Parlar di pace
Con l'Assiro non vuoi: perir ci vedi
Fra cento affanni e cento: (2)
E dormi? E siedi irresoluto e lento?

Non hai cor, se in mezzo a questi
Miserabili lamenti
Non ti scuoti, non ti desti,
Non ti senti intenerir.

Quanto, oh Dio, siamo infelici
Se sapessero i nemici,
Anche a lor di pianto il ciglio
Si vedrebbe inumidir.

(1) Judith *c.* 7. *v.* 14. 16. (2) Ibid. *v.* 13. 14. — August. *Serm.* 228. 9. *de temp.*

OZIA

E qual pace sperate
Da gente senza legge e senza fede,
Nemica al nostro Dio?

AMITAL

Sempre fia meglio
Benedirlo viventi;
Che in obbrobrio alle genti
Morir, vedendo ed i consorti e i figli
Spirar su gli occhi nostri. (1)

OZIA

E se nè pure
Questa misera vita a voi lasciasse
La perfidia nemica?

AMITAL

Il ferro almeno
Sollecito ne uccida, e non la sete
Con sì lungo morir. (2) Deh Ozia, per quanto
Han di sacro e di grande, e terra e cielo,
Per lui ch'or ne punisce,
Gran Dio de' padri nostri, all'armi assire
Rendasi la città. (3)

OZIA

Figli, che dite!

(1) Judith *c.* 7. *v*: 16. (2) Ibid. *v.* 17. (3) Ibid.

AMITAL

Sì, sì; Betulia intera
Parla per bocca mia. S' apran le porte,
Alla forza si ceda: uniti insieme
Volontarj corriamo
Al campo d' Oloferne. (1) Unico scampo
È questo; ognun lo chiede.

CORO

Al campo, al campo.

OZIA

Fermatevi, sentite. (Eterno Dio,
Assistenza, consiglio!) Io non m' oppongo,
Figli, al vostro pensier: chiedo che solo (2)
Differirlo vi piaccia, e più non chiedo
Che cinque dì. Prendete ardir. Fra tanto
Forse Dio placherassi, e del suo nome
La gloria sosterrà. Se giunge poi
Senza speme per noi la quinta aurora,
S' apra allor la città, rendasi allora.

AMITAL

A questa legge attenderemo.

OZIA

Or voi
Co' vostri accompagnate
Questi che al ciel fervidi prieghi invio,

(1) Judith *v.* 15. (2) Ibid. *v.* 23. 24. 25.

Nunzj fedeli in fra' mortali, e Dio.

Pietà, se irato sei,
Pietà, Signor, di noi:
Abbian castigo i rei,
Ma l'abbiano da te. (1)

CORO

Abbian castigo i rei
Ma l'abbiano da te.

OZIA

Se oppresso chi t'adora
Soffri da chi t'ignora,
Gli empj diranno poi:
Questo lor Dio dov'è? (2)

CORO

Gli empj diranno poi:
Questo lor Dio dov'è?

CABRI

Chi è costei, (3) che qual sorgente aurora
S'appressa a noi; terribile all'aspetto
Qual falange ordinata; e a paragone
Della luna e del sol bella ed eletta?

AMITAL

Alla chioma negletta,

(1) Judith *v.* 20. (2) Ibid. *v.* 20. 21. (3) Ibid. *typus Eccles. sicut Sponsa Cant. Gloss. - Patres ubique. -* Cant. *c.* 6. *v.* 9.

Al rozzo manto, alle dimesse ciglia
Di Merari è la figlia. (1)

OZIA

Giuditta!

CABRI

Sì, la fida
Vedova di Manasse. (2)

OZIA

Qual mai cagion la trasse
Dal segreto soggiorno, in cui s'asconde,
Volge il quart'anno ormai? (3)

AMITAL

So ch'ivi orando
Passa desta le notti,
Digiuna i dì: so che donolle il Cielo
E ricchezza e beltà; ma che disprezza
La beltà, la ricchezza; e tal divenne,
Che ritrovar non spera
In lei macchia l'invidia o finta, o vera. (4)
Ma però non saprei...

(1) Judith *c.* 8. *v.* 1. (2) Ibid. *v.* 2. (3) Ibid. *v.* 4. 5. (4) Ibid. *v.* 6. 7. 8.

GIUDITTA, E DETTI

GIUDITTA

Che ascolto, Ozia! (1)
Betulia, ahimè, che ascolto! All'armi assire
Dunque aprirem le porte, ove non giunga
Soccorso in cinque dì! Miseri! E questa
È la via d'impetrarlo? (2) Ah tutti siete
Colpevoli egualmente. Ad un estremo
Il popolo trascorre; e chi lo regge
Nell'altro ruinò. Quello dispera
Della pietà divina; ardisce questo
Limitarle i confini. (3) Il primo è vile,
Temerario il secondo. A chi la speme,
A chi manca il timor; nè in questo, o in quella
Misura si serbò. Vizio ed eccesso
Non è diverso. (4) Alla virtù prescritti
Sono i certi confini; e cade ognuno,
Che per qualunque via da lor si scosta,
In colpa egual, benchè talvolta opposta.
Del pari infeconda
D'un fiume è la sponda,

(1) Judith c. 8. v. 9. (2) Ibid. v. 10. 12. (3) Ibid. v. 13. Ambr. *Oct.* 19. *in Psalm.* 118. (4) Bernard. *de Consid. l.* 2. *c.* 10. 11.

Se torbido eccede,
Se manca d'umor.
Si acquista baldanza
Per troppa speranza;
Si perde la fede
Per troppo timor.

OZIA

Oh saggia, o santa, (1) oh eccelsa donna! Iddio
Anima i labbri tuoi.

CABRI

Da tali accuse
Chi si può discolpar?

OZIA

Deh tu, che sei (2)
Cara al Signor, per noi perdono implora;
Ne guida, ne consiglia.

GIUDITTA

In Dio sperate (3)
Soffrendo i vostri mali. Ègli in tal guisa
Corregge e non opprime; ei de' più cari
Così prova la fede: (4) e Abramo e Isacco, (5)
E Giacobbe e Mosè diletti a lui

(1) Judith *c.* 8. *v.* 29. (2) Ibid. *v.* 28. (3) Chrysostom. *Hom.* 62. *ad Popul. Antioch.* — Judith *c.* 8. *a v.* 18. *ad v.* 22. (4) Deuter. *c.* 8. (5) Gen. *c.* 22.

Divennero così. (1) Ma quei, che osaro
Oltraggiar mormorando
La sua giustizia, o delle serpi il morso,
O il fuoco sterminò. (2) Se in giusta lance
Pesiamo i falli nostri, assai di loro
È minore il castigo: (3) onde dobbiamo
Grazie a Dio, non querele. Ei ne consoli
Secondo il voler suo. Gran prove io spero
Della pietà di lui. Voi, che diceste
Che muove i labbri miei, credete ancora
Ch'ei desti i miei pensieri. Un gran disegno
Mi bolle in mente, e mi trasporta. Amici,
Non curate saperlo. Al sol cadente
Della città m'attendi,
Ozia, presso alle porte. Alla grand'opra
A prepararmi io vado. Or, fin ch'io torni,
Voi con prieghi sinceri
Secondate divoti i miei pensieri. (4)

OZIA, CORO

Pietà, se irato sei,
Pietà, Signor, di noi;
Abbian castigo i rei,
Ma l'abbiano da te. (5)

(1) Judith *c.* 8. *v.* 22. 23. (2) Num. *c.* 11. *c.* 16. et 21. - Judith *c.* 8. *v.* 24. 25. (3) Ibid. *c.* 8. *v.* 27. (4) Ibid. *a v.* 30.-*usq. ad* 33. (5) Ibid. *c.* 7. *v.* 10.

CARMI, ACHIOR, E DETTI

CABRI

Signor, Carmi a te viene.

AMITAL

E la commessa
Custodia delle mura
Abbandonò?

OZIA

Carmi, che chiedi?

CARMI

Io vengo
Un prigioniero a presentarti. Avvinto
Ad un tronco il lasciaro
Vicino alla città le schiere ostili: (1)
Achiorre è il suo nome;
Degli Ammoniti è il Prence. (2)

OZIA

E così tratta
Oloferne gli amici?

ACHIOR

È de' superbi
Questo l'usato stil. Per loro è offesa
Il ver che non lusinga.

(1) Judith *c.* 6. *v.* 9. 10. (2) Ibid. *c.* 5. *v.* 5.

OZIA

I sensi tuoi
Spiega più chiari.

ACHIOR

Ubbidirò. Sdegnando
L' Assiro condottier che a lui pretenda (1)
Di resister Betulia, a me richiese
Di voi notizia. Io le memorie antiche
Richiamando al pensier, tutte gli esposi
Del popol d' Israele
Le origini, i progressi; il culto avito
De' numerosi Dei, che per un solo
Cambiaro i padri vostri; (2) i lor passaggi
Dalle caldee contrade
In Carra, indi in Egitto; i duri imperi (3)
Di quel barbaro Re. Dissi la vostra
Prodigiosa fuga, i lunghi errori,
Le scorte portentose, i cibi, l' acque,
Le battaglie, i trionfi; e gli mostrai
Che, quando al vostro Dio foste fedeli,
Sempre pugnò per voi. (4) Conclusi al fine
I miei detti così. Cerchiam, se questi
Al lor Dio sono infidi; e, se lo sono,
La vittoria è per noi. (5) Ma, se non hanno

(1) Judith *c.* 5. *a v.* 1. *ad v.* 4. (2) Ibid. *v.* 8. 9. (3) Ibid. *v.* 7. (4) Ibid. *a v.* 12. *ad v.* 17. (5) Ibid. *v.* 24.

Delitto innanzi a lui, (1) no, non la spero,
Movendo anche a lor danno il mondo intero. (2)

OZIA

Oh eterna verità, come trionfi
Anche in bocca a' nemici!

ACHIOR

Arse Oloferne
Di rabbia a' detti miei. Da sè mi scaccia,
In Betulia m' invia;
E qui l' empio minaccia
Oggi alla strage vostra unir la mia.

OZIA

Costui dunque si fida
Tanto del suo poter?

AMITAL

Dunque ha costui
Sì poca umanità?

ACHIOR

Non vede il sole
Anima più superba,
Più fiero cor. Son tali
I moti, i detti sui,
Che trema il più costante in faccia a lui.

(1) Judith *c.* 5. *v.* 22. 23. Hieron. *in c.* 7. *Matth.*
(2) Ibid. *c.* 6. *v.* 1. 2. 3. 6.

Terribile d'aspetto,
Barbaro di costumi,
O conta sè fra' Numi,
O Nume alcun non ha.
Fasto, furor, dispetto
Sempre dagli occhi spira;
E quanto è pronto all'ira,
È tardo alla pietà.

OZIA

Ti consola, Achior. Quel Dio, di cui
Predicasti il poter, l'empie minacce
Torcerà su l'autor. (1) Nè a caso il Cielo
Ti conduce fra noi. Tu de' nemici
Potrai svelar...

CABRI

Torna Giuditta.

OZIA

Ognuno
S'allontani da me. Conviene, o Prence,
Differir le richieste. Al mio soggiorno
Conducetelo, o servi: anch'io fra poco (2)
A te verrò. Vanne, Achiorre, e credi
Che in me lungi da' tuoi,
L'amico, il padre, il difensore avrai.

(1) Judith c. 6. v. 16. 17. (2) Ibid. v. 19.

ACHIOR

Ospite sì pietoso io non sperai.

OZIA, GIUDITTA, E CORO IN LONTANO

OZIA

Sei pur Giuditta, o la dubbiosa luce
Mi confonde gli oggetti?

GIUDITTA

Io sono.

OZIA

E come
In sì gioconde spoglie
Le funeste cambiasti? Il bisso e l'oro,
L'ostro, le gemme a che riprendi, e gli altri
Fregi di tua bellezza abbandonati?
Di balsami odorati
Stilla il composto crin! (1) Chi le tue gote
Tanto avviva e colora? I moti tuoi
Chi adorna oltre il costume
Di grazia e maestà? Chi questo accende
Insolito splendor nelle tue ciglia,
Che a rispetto costringe e a meraviglia? (2)

GIUDITTA

Ozia, tramonta il sole;

(1) Judith *c.* 10. *v.* 2. 3. (2) Ibid. *v.* 4. 6. 7.

Fa che s'apran le porte: uscir degg'io.

OZIA

Uscir!

GIUDITTA

Sì.

OZIA

Ma fra l'ombre, inerme e sola
Così...

GIUDITTA

Non più. Fuor che la mia seguace,
Altri meco non voglio. (1)

OZIA

(Hanno i suoi detti
Un non so che di risoluto e grande,
Che m'occupa, m'opprime.) Almen... Vorrei...
Figlia... (Chi 'l crederia! Nè pur ardisco
Chiederle, dove corra, in che si fidi.)
Figlia... va: Dio t'inspira; egli ti guidi. (2)

GIUDITTA

Parto inerme, e non pavento;
Sola parto, e son sicura;
Vo per l'ombre, e orror non ho.
Chi m'accese al gran cimento (3)
M'accompagna, e m'assicura:

(1) Judith *c.* 10. *v.* 10. (2) Ibid. *v.* 8. (3) Pergit divino spiritu ducta. Aug. *Serm.* 229. *de Temp.*

L'ho nell'alma, ed io lo sento
Replicar, che vincerò.

CORO

Oh prodigio! Oh stupor! Privata assume
Delle pubbliche cure
Donna imbelle il pensier! (1) Con chi governa
Non divide i consigli! (2) A rischj esposta
Imprudente non sembra! Orna con tanto
Studio sè stessa; e non risveglia un solo
Dubbio di sua virtù! Nulla promette;
E fa tutto sperar! Qual fra'viventi
Può l'autore ignorar di tai portenti?

(1) Ambr. *de Offic. Lib.* 3. *c.* 13. (2) Chrysost. *Hom.* 61. *in Joann. n.* 4.

PARTE SECONDA

OZIA, ACHIOR

ACHIOR

Troppo mal corrisponde (Ozia, perdona)
A' tuoi dolci costumi
Tal disprezzo ostentar de' nostri Numi.
Io così, tu lo sai,
Del tuo Dio non parlai.

OZIA

Principe, è zelo
Quel che chiami rozzezza. In te conobbi
Chiari semi del vero; e m' affatico
A farli germogliar.

ACHIOR

Ma non ti basta
Ch' io veneri il tuo Dio?

OZIA

No: confessarlo (1)
Unico per essenza
Debbe ciascuno, ed adorarlo solo.

ACHIOR

Ma chi solo l'afferma?

(1) Corinth. 1. *c.* 8. *v.* 4. 5. 6.

OZIA

Il venerato (1)
Consenso d'ogni età; degli avi nostri
La fida autorità; (2) l'istesso Dio,
Di cui tu predicasti
I prodigj, il poter, che di sua bocca
Lo palesò; (3) che, quando
Sè medesmo descrisse,
Disse: (4) *Io son quel che sono*; e tutto disse.

ACHIOR

L'autorità de' tuoi produci in vano
Con me nemico.

OZIA

E ben; con te nemico
L'autorità non vaglia. Uom però sei;
La ragion ti convinca. A me rispondi
Con animo tranquillo. Il ver si cerchi,
Non la vittoria.

ACHIOR

Io già t'ascolto.

OZIA

Or dimmi:
Credi, Achior, che possa

(1) Deut. *c.* 6. *v.* 13. *c.* 10. *v.* 20. (2) Isai. *c.* 37. *v.* 16. 20. (3) Mach. 2. *c.* 7. *v.* 37. *et ubiq.* - Exod. *c.* 20. *v.* 1. 2. 3. 4. 5. (4) Ibid. *c.* 3. *v.* 14.

Cosa alcuna prodursi
Senza la sua cagion?

ACHIOR

No.

OZIA

D'una in altra
Passando col pensier, non ti riduci
Qualche cagione a confessar, da cui
Tutte dipendan l'altre?

ACHIOR

E ciò dimostra
Che v'è Dio; non che è solo. Esser non ponno
Queste prime cagioni i nostri Dei?

OZIA

Quali Dei, caro Prence? I tronchi, i marmi
Sculti da voi?

ACHIOR

Ma se que' marmi a' saggi
Fosser simboli sol delle immortali
Essenze creatrici, ancor diresti,
Che i miei Dei non son Dei?

OZIA

Sì, perchè molti.

ACHIOR

Io ripugnanza alcuna
Nel numero non veggo.

OZIA

Eccola. Un Dio
Concepir non poss'io,
Se perfetto non è.

ACHIOR

Giusto è il concetto.

OZIA

Quando dissi perfetto,
Dissi infinito ancor.

ACHIOR

L'un l'altro include;
Non si dà chi l'ignori.

OZIA

Ma l'essenze, che adori,
Se son più, son distinte; e, se distinte
Han confini fra lor. Dir dunque dei,
Che ha confin l'infinito, o non son Dei.

ACHIOR

Da questi lacci, in cui
M'implica il tuo parlar, cedasi al vero,
Disciogliermi non so; ma non per questo
Persuaso son io. D'arte ti cedo,
Non di ragione. E abbandonar non voglio
Gli Dei che adoro e vedo,
Per un Dio che non posso
Nè pure immaginar.

OZIA

S'egli capisse
Nel nostro immaginar, Dio non sarebbe.
Chi potrà figurarlo? Egli di parti, (1)
Come il corpo, non costa; egli in affetti,
Come l'anime nostre,
Non è distinto; ei non soggiace a forma,
Come tutto il creato; e, se gli assegni
Parti, affetti, figura, il circoscrivi,
Perfezion gli togli.

ACHIOR

E quando il chiami
Tu stesso e buono e grande,
Nol circoscrivi allor?

OZIA

No; buono il credo (2)
Ma senza qualità; grande, ma senza
Quantità, nè misura; ognor presente,
Senza sito, o confine; e, se in tal guisa
Qual sia non spiego, almen di lui non formo
Un'idea che l'oltraggi.

ACHIOR

È dunque vano
Lo sperar di vederlo.

(1) Bernard. *de Consid. lib.* 5. *c.* 7. (2) Aug. *de Trin. l.* 5. *c.* 1.

OZIA

Un dì potresti
Meglio fissarti in lui; ma puoi fra tanto
Vederlo ovunque vuoi.

ACHIOR

Vederlo! E come?
Se immaginar nol so?

OZIA

Come nel sole
A fissar le pupille in vano aspiri,
E pur sempre, e per tutto il sol rimiri.
Se Dio veder tu vuoi, (1)
Guardalo in ogni oggetto;
Cercalo nel tuo petto,
Lo troverai con te.
E, se dov' ei dimora
Non intendesti ancora,
Confondimi, se puoi;
Dimmi, dov' ei non è. (2)

ACHIOR

Confuso io son; sento sedurmi; e pure
Ritorno a dubitar.

OZIA

Quando il costume

(1) Deut. c. 4. v. 29. - Psal. 18. v. 1. - Rom. c. 1. v. 20. (2) Psal. 138. v. 6. 7. 8.

Alla ragion contrasta,
Avvien così. Tal di negletta cetra
Musica man le abbandonate corde
Stenta a temprar, perchè vibrate appena
Si rallentan di nuovo.

AMITAL, E DETTI

AMITAL

Ah dimmi, Ozia,
Che si fa, che si pensa? Io non intendo
Che voglia dir questo silenzio estremo,
A cui passò Betulia
Dall' estremo tumulto. Il nostro stato
Punto non migliorò. Crescono i mali,
E sceman le querele. Ognun chiedea
Jeri aita e pietà; stupido ognuno
Oggi passa, e non parla: Ah parmi questo
Un presagio per noi troppo funesto!

Quel nocchier, che in gran procella
Non s' affanna e non favella,
È vicino a naufragar.
È vicino all' ore estreme
Quell' infermo che non geme,
È ha cagion di sospirar.

OZIA

Lungamente non dura

Eccessivo dolor. Ciascuno a' mali
O cede, o s'accostuma. Il nostro stato
Non è però senza speranza.

AMITAL

Intendo:
Tu in Giuditta confidi. Ah questa parmi
Troppo folle lusinga. (1)

CORO IN LONTANO, CABRI E DETTI

All'armi, all'armi.

OZIA

Quai grida!

CABRI

Accorri, Ozia. Senti il tumulto
Che fra' nostri guerrieri (2)
Là si destò presso alle porte?

OZIA

E quale
N'è la cagion?

CABRI

Chi sa?

AMITAL

Miseri noi!
Saran giunti i nemici.

(1) Judith *c.* 13. *v.* 15. (2) Ibid. *c.* 14. *v.* 1.

OZIA

Corrasi ad osservar.

GIUDITTA, CORO, E DETTI

GIUDITTA

Fermate, amici.

OZIA

Giuditta!

AMITAL

Eterno Dio!

GIUDITTA

Lodiam, compagni,
Lodiamo il Signor nostro. Ecco adempite
Le sue promesse: ei per mia man trionfa;
La nostra fede egli premiò. (1)

OZIA

Ma questo
Improvviso tumulto...

GIUDITTA

Io lo destai; (2)
Non vi turbi. A momenti
Ne udirete gli effetti.

AMITAL

E se fra tanto

(1) Judith *c.* 13. *v.* 17. 18. (2) Ibid. *c.* 14. *v.* 2.

Oloferne...

GIUDITTA

Oloferne
Già svenato morì.

AMITAL

Che dici mai!

ACHIOR

Chi ha svenato Oloferne?

GIUDITTA

Io lo svenai.

OZIA

Tu stessa!

ACHIOR

E quando?

AMITAL

E come?

GIUDITTA

Udite. Appena
Da Betulia partii, che m' arrestaro
Le guardie ostili. (1) Ad Oloferne innanzi
Son guidata da loro. Egli mi chiede
A che vengo, e chi son. (2) Parte io gli scopro,
Taccio parte del vero. Ei non intende,
E approva i detti miei. (3) Pietoso, umano

(1) Judith *c.* 10. *v.* 11. 16. (2) Ibid. *c.* 11. *v.* 3.
(3) Ibid. *v.* 4. *usq. ad fin.*

(Ma straniera in quel volto
Mi parve la pietà) m'ode, m'accoglie,
M'applaude, mi consola. A lieta cena
Seco mi vuol. (1) Già su le mense elette
Fumano i vasi d'or: già vuota il folle
Fra' cibi ad or ad or tazze frequenti
Di licor generoso; e a poco a poco
Comincia a vacillar. (2) Molti ministri
Eran d'intorno a noi; ma ad uno ad uno
Tutti si dileguar. L'ultimo d'essi
Rimaneva, e il peggior. L'uscio costui
Chiuse partendo, e mi lasciò con lui. (3)

AMITAL

Fiero cimento!

GIUDITTA

Ogni cimento è lieve
Ad inspirato cor. Scorsa gran parte
Era ormai della notte. Il campo intorno
Nel sonno universal taceva oppresso
Vinto Oloferne istesso (4)
Dal vino, in cui s'immerse oltre il costume,
Steso dormia su le funeste piume.
Sorgo; e tacita allor colà m'appresso,
Dove prono ei giacea. Rivolta al cielo (5)

(1) Judith *c.* 12. *v.* 11. (2) Ibid. *v.* 20. (3) Ibid. *c.* 13. *v.* 1. 3. (4) Ibid. *v.* 4. (5) Ibid. *v.* 6.

Più col cuor che col labbro: *Ecco l'istante,*(1)
Dissi, *o Dio d'Israel, che un colpo solo*
Liberi il popol tuo. Tu'l promettesti;
In te fidata io l'intrapresi; e spero
Assistenza da te. Sciolgo, ciò detto,
Da' sostegni del letto (2)
L'appeso acciar; lo snudo: il crin gli stringo
Con la sinistra man; l'altra sollevo
Quanto il braccio si stende: i voti a Dio
Rinnovo in sì gran passo;
E su l'empia cervice il colpo abbasso. (3)

OZIA

Oh coraggio!

AMITAL

Oh periglio!

GIUDITTA

Apre il barbaro il ciglio; e, incerto ancora
Fra'l sonno e fra la morte, il ferro immerso
Sentesi nella gola. Alle difese
Sollevarsi procura; e gliel contende
L'imprigionato crin. Ricorre a' gridi;
Ma interrotte la voce
Trova le vie del labbro, e si disperde.
Replico il colpo: ecco l'orribil capo

(1) Judith *v.* 7. (2) Ibid. *v.* 8. (3) Ibid. *v.* 9. 10.

Dagli omeri diviso. (1)
Guizza il tronco reciso
Sul sanguigno terren; balzar mi sento
Il teschio semivivo
Sotto la man che il sostenea. Quel volto
A un tratto scolorir, mute parole
Quel labbro articolar, quegli occhi intorno
Cercar del sole i rai,
Morire e minacciar vidi, e tremai.

AMITAL

Tremo in udirlo anch'io.

GIUDITTA

Respiro al fine; e del trionfo illustre
Rendo grazie all'autor. Svelta dal letto
La superba cortina, il capo esangue (2)
Sollecita ne involgo: alla mia fida
Ancella lo consegno,
Che non lungi attendea: del duce estinto
M'involo al padiglion; passo fra' suoi
Non vista, o rispettata, e torno a voi. (3)

OZIA

Oh prodigio!

CABRI

Oh portento!

(1) Judith *v.* 10. (2) Ibid. *c.* 13. *v.* 10. (3) Ibid. *v.* 12. 13.

ACHIOR

Inerme e sola
Tanto pensar, tanto eseguir potesti!
E crederti degg'io?

GIUDITTA

Credilo a questo,
Ch'io scopro agli occhi tuoi, teschio reciso. (1)

ACHIOR

Oh spavento! È Oloferne; io lo ravviso.

OZIA

Sostenetelo, o servi: il cor gli agghiaccia (2)
L'improvviso terror.

AMITAL

Fugge quell'alma
Per non cedere al ver.

GIUDITTA

Meglio di lui
Giudichiamo, Amital. Forse quel velo,
Che gli oscurò la mente,
A un tratto or si squarciò. Non fugge il vero,
Ma gli manca il costume
L'impeto a sostener di tanto lume.

Prigionier, che fa ritorno
Dagli orrori al dì sereno,
Chiude i lumi a' rai del giorno,
E pur tanto il sospirò.

(1) Judith *c.* 13. *v.* 28. (2) Ibid. *v.* 29.

Ma così fra poco arriva
A soffrir la chiara luce;
Che l'avviva, e lo conduce
Lo splendor, che l'abbagliò.

ACHIOR

Giuditta, Ozia, popoli, amici, io cedo,
Vinto son io. (1) Prende un novello aspetto
Ogni cosa per me. Da quel che fui
Non so chi mi trasforma: in me l'antico
Achior più non trovo. Altri pensieri,
Sento altre voglie in me. Tutto son pieno,
Tutto del vostro Dio. Grande, infinito,
Unico lo confesso. I falsi Numi
Odio, detesto, e i vergognosi incensi,
Che lor credulo offersi. Altri non amo,
Non conosco altro Dio, che il Dio d'Abramo.

Te solo adoro
Mente infinita,
Fonte di vita,
Di verità;
In cui si muove,
Da cui dipende
Quanto comprende
L'eternità.

(1) Judith *c.* 14. *v.* 6.

OZIA

Di tua vittoria un glorioso effetto
Vedi, o Giuditta.

AMITAL

E non il solo. Anch'io
Peccai: mi pento. Il mio timore offese
La divina pietà. Fra' mali miei,
Mio Dio, non rammentai che puoi, chi sei.
Con troppo rea viltà
Quest' alma ti oltraggiò,
Allor che disperò
Del tuo soccorso.
Pietà, Signor, pietà;
Giacchè il pentito cor
Misura il proprio error
Col suo rimorso.

CABRI

Quanta cura hai di noi, Bontà divina!

CARMI, E DETTI

CARMI

Furo, o santa Eroina,
Veri i presagj tuoi: gli Assirj oppresse
Eccidio universal.

OZIA

Forse è lusinga

Del tuo desio.

CARMI

No: del felice evento
Parte vid'io; da'trattenuti il resto
Fuggitivi raccolsi. In su le mura,
Come impose Giuditta al suo ritorno,
Destai di grida e d'armi
Strepitoso tumulto. (1)

AMITAL

E qui s'intese.

CARMI

Temon le guardie ostili
D'un assalto notturno, ed Oloferne
Corrono ad avvertirne. (2) Il tronco informe
Trovan colà nel proprio sangue involto:
Tornan gridando indietro. (3) Il caso atroce
Spargesi fra le schiere intimorite
Già da'nostri tumulti; ecco ciascuno
Precipita alla fuga, e nella fuga (4)
L'un l'altro urta, impedisce. Inciampa e cade
Sopra il caduto il fuggitivo: immerge
Stolido in sen l'involontario acciaro
Al compagno il compagno; opprime oppresso,
Nel sollevar l'amico, il fido amico.

(1) Judith *c.* 14. *v.* 7. (2) Ibid. *v.* 8. (3) Ibid. *v.* 14. (4) Ibid. *c.* 15. *v.* 1.

Orribilmente il campo
Tutto rimbomba intorno. (1) Escon dal chiuso
Spaventati i destrieri, e vanno anch'essi
Calpestando per l'ombre
Gli estinti, i semivivi. A'lor nitriti
Miste degli empj e le bestemmie e i voti
Dissipa il vento. Apre alla morte il caso
Cento insolite vie. Del pari ognuno
Teme, fugge, perisce; e ognun del pari
Ignora in quell'orrore
Di che teme, ove fugge, e perchè muore.

OZIA

Oh Dio! Sogno, o son desto?

CARMI

Odi, o Signor, quel mormorio funesto?
Quei moti, che senti
Per l'orrida notte,
Son queruli accenti,
Son grida interrotte,
Che desta lontano
L'insano terror.
Per vincere a noi,
Non restan nemici;
Del ferro gli ufficj
Compisce il timor.

(1) Judith *c.* 14. *v.* 18.

OZIA

Seguansi, o Carmi, i fuggitivi; e sia
Il più di nostre prede
Premio a Giuditta. (1)

AMITAL

O generosa donna,
Te sopra ogni altra Iddio
Favorì, benedisse. (2)

CABRI

In ogni etade
Del tuo valor si parlerà. (3)

ACHIOR

Tu sei (4)
La gioja d'Israele,
L'onor del popol tuo...

GIUDITTA

Basta. Dovute
Non son tai lodi a me. Dio fu la mente,
Che il gran colpo guidò; la mano io fui:
I cantici festivi offransi a lui. (5)

(1) Judith *c.* 15. *a v.* 3. *usq. ad v.* 14. (2) Ibid. *c.* 13. *v.* 22. 23. (3) Ibid. *v.* 25. (4) Ibid. *c.* 15. *v.* 10. (5) Ibid. *c.* 16. *Cant. Judith.*

GIUDITTA, CORO

CORO

Lodi al gran Dio, che oppresse
Gli empj nemici suoi,
Che combattè per noi,
Che trionfò così.

GIUDITTA

Venne l'Assiro, e intorno
Con le falangi perse
Le valli ricoperse,
I fiumi inaridì. (1)
Parve oscurato il giorno;
Parve con quel crudele
Al timido Israele
Giunto l'estremo dì.

CORO

Lodi al gran Dio, che oppresse
Gli empj nemici suoi,
Che combattè per noi,
Che trionfò così.

GIUDITTA

Fiamme, catene e morte (2)
Ne minacciò feroce:

(1) Judith *c.* 16. *v.* 5. (2) Ibid. *v.* 6.

Alla terribil voce
Betulia impallidì.
Ma inaspettata sorte
L'estinse in un momento,
E, come nebbia al vento,
Tanto furor sparì.

CORO

Lodi al gran Dio, che oppresse
Gli empj nemici suoi,
Che combattè per noi,
Che trionfò così.

GIUDITTA

Dispersi, abbandonati
I barbari fuggiro:
Si spaventò l'Assiro,
Il Medo inorridì. (1)
Nè fur giganti usati
Ad assalir le stelle;
Fu donna sola e imbelle
Quella che gli atterrì. (2)

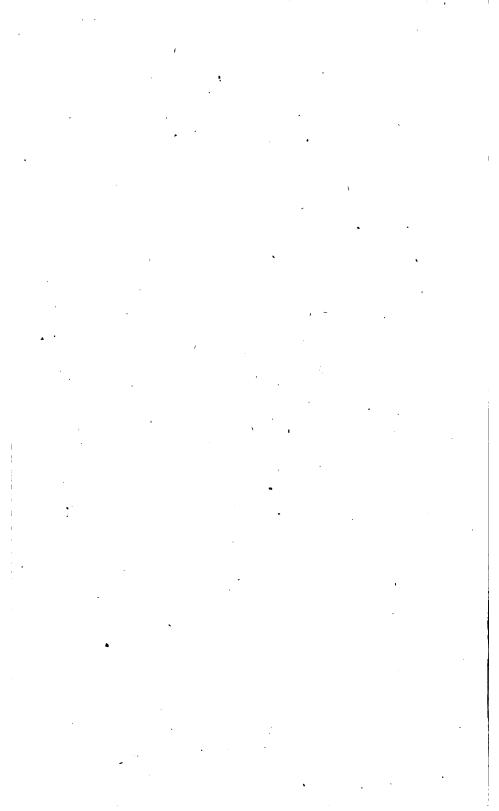
CORO

Lodi al gran Dio, che oppresse
Gli empj nemici suoi,
Che combattè per noi,
Che trionfò così.

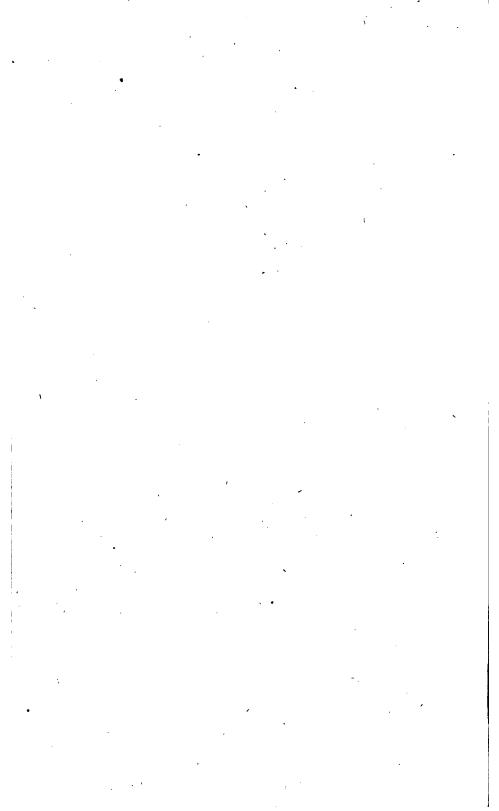
(1) Judith *c.* 16. *v.* 12. (2) Ibid. *c.* 16. *v.* 8. *Cant. Judith.*

TUTTI

Solo di tante squadre
Veggasi il duce estinto,
Sciolta è Betulia, ogni nemico è vinto.
Alma, i nemici rei,
Che t'insidian la luce,
I vizj son; ma la superbia è il duce. (1)
Spegnila; e, spento in lei
Tutto il seguace stuolo,
Mieterai mille palme a un colpo solo.

(1) Eccli. *c.* 10. *v.* 15.

GIOAS

RE DI GIUDA

Azione sacra scritta dall' Autore in Vienna d'ordine dell'Imperator CARLO VI. *ed eseguita la prima volta con Musica del* REUTTER *nella Cappella Imperiale l'anno* 1735.

ARGOMENTO

Ucciso Ocosia re di Giuda della famiglia di David, l'empia Atalia di lui madre ordinò che si svenassero i figli tutti del proprio figlio, ed occupò scellerata il regno a quegl' innocenti dovuto. Ma Giosaba sorella dell' estinto Ocosia, e moglie di Giojada sommo Sacerdote, accorsa allo scempio che si faceva de' fanciulli reali, ne rapì accortamente il più picciolo, chiamato Gioas, ed insieme con la di lui nutrice lo nascose nel Tempio; dove il sommo Sacerdote l'educò con tal segreto, che non solo non giunse mai a traspirarlo Atalia; ma nè pure apparisce dal sacro Testo, che fosse noto a Sebia di Bersabea, madre del conservato reale erede. Poichè ebbe il picciolo Gioas compiuto il settimo anno, il zelante Giojada lo scoperse a' Leviti, ed al popolo; da' quali fu oppressa l' usurpatrice, e ristabilito sul trono l' unico rampollo della stirpe di David, donde attendeva la Terra il promesso Redentore.

Reg. Lib. IV. Cap. XI. XII. Paralip. Lib. II. Cap. XXII. XXIII. XXIV.

PERSONAGGI

GIOAS	*picciolo fanciullo, erede del regno di Giuda, ed unico avanzo della stirpe di David, sotto nome d' Osea, figliuolo di Ocosia e di*
SEBIA	*di Bersabea, vedova di Ocosia.*
ATALIA	*ava di Gioas usurpatrice del trono di Giuda.*
GIOJADA	*sommo Sacerdote degli Ebrei.*
MATAN	*idolatra Sacerdote del tempio di Baal, confidente di Atalia.*
ISMAELE	*uno de' capi de' Leviti, confidente di Giojada.*
CORO	*di donzelle ebree, seguaci di Sebia.*
CORO	*di Leviti.*

L' AZIONE SI RAPPRESENTA IN GERUSALEMME, DENTRO E FUORI DEL TEMPIO DI SALOMONE.

GIOAS

RE DI GIUDA

PARTE PRIMA

GIOJADA, ISMAELE

ISMAELE

Eterno Dio! Dunque scintilla ancora (1)
La face di Davidde? Ancor quel puro,
Misterioso fonte, (2)
Promesso alla sua stirpe,
Lice dunque sperar? Dove s'asconde?
Guidami al nostro Re.

GIOJADA

Modera, amico,
Modera i tuoi trasporti. In questo sacro (3)
Soggiorno è chiuso il prezioso avanzo
Della stirpe reale: al trono avito (4)
Oggi renderlo io voglio. Ecco l'oggetto
Per cui più dell'usato in questo giorno

(1) Isai. *c.* 62. *v.* 1. (2) Zach. *c.* 13. *v.* 1. (3) Reg. *lib.* 4. *c.* 11. *v.* 3. (4) Paral. *lib.* 2. *c.* 22. *v.* 12.

Sollecito mi vedi.

ISMAELE

Il grande arcano
Tutto ancor non intendo. Allor che ucciso
Fu in Samaria Ocosia, (1)
Ultimo nostro Re, di lui la madre (2)
Il soglio invase, e del suo figlio i figli
Scellerata svenò: (3) tanto è possente
La sete di regnar! Sei volte ha l'anno
Rinnovato il suo corso; e gode in pace
Delle sue colpe il frutto
La perfida Atalia. Come rinasce
Oggi il reale erede?

GIOJADA

Odi, ed adora,
Fido Ismael, nel portentoso evento
La provvidenza eterna. A me consorte
Sai ch'è Giosaba, ad Ocosia germana. (4)

ISMAELE

Chi potrebbe ignorarlo?

GIOJADA

A lei dobbiamo
Il nostro Re.

ISMAELE

Come?

(1) Paral. *lib.* 2. *c.* 22. *v.* 9. (2) Reg. *lib.* 4. *c.* 9. 27. (3) Ibid. *c.* 11. *v.* 1. (4) Ibid. *c.* 11. *v.* 2.

GIOJADA

Il crudel disegno
Inteso d'Atalia, corse Giosaba
Disperata alla reggia, e già compita
La tragedia trovò. Là tutti involti
Giacer nel proprio sangue
Vide i nipoti (oh fiera vista!) e vide
Le lasciate ne' colpi armi omicide.
Tremò, gelossi, istupidì; senz'alma,
Senza moto restò: ma poi successe
All' orror la pietà, Prorompe in pianto;
Svellesi il crine; or questo scuote, or quello
Va richiamando a nome; or l'uno, or l'altro
Stringer vorria; poi si trattiene incerta
A qual primo di lor gli ultimi amplessi
Sian dovuti da lei. Gettasi al fine
Sul picciolo Gioas: l'età men ferma
Forse più la commosse, o Dio più tosto
Que' moti regolò. Sel reca in grembo,
L'abbraccia, il bacia, e nel baciarlo il sente
Languidamente respirar: gli accosta
Subito al sen la man tremante, e osserva
Che gli palpita il cor. Rinasce in lei
La morta speme. Il semivivo infante
Copre, rapisce, e a me lo reca. Io prendo
Cura di lui. Nella magion di Dio
Cauto il celai. Qui risanò, qui crebbe,

Qui s'educò: de' sacri carmi al suono
Qui a trarre i sonni apprese; e furo i suoi
Esercizj primieri
Ministrar pargoletto a' gran misteri.

ISMAELE

Son fuor di me! Quando si piange estinta,
Quando par che si lasci in abbandono
La stirpe di Davidde, ecoola in trono.
Pianta così, che pare
Estinta, inaridita,
Torna più bella in vita
Talvolta a germogliar.
Face così talora,
Che par che manchi e mora,
Di maggiòr lume adorna
Ritorna a scintillar.

GIOJADA

Non più, caro Ismael, vanne, eseguisci
Quanto t'imposi; e il gran segreto intanto
Custodisci geloso.

ISMAELE

Ah ch'io pavento
Che s'adombri Atalia
Allo stuol numeroso oltre l'usato
De' Leviti, che aduna (1)

(1) Paral. *lib.* 2. *c.* 23. *v.* 4. 8. 9. - Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 4. 9.

Il tuo cenno nel tempio.

GIOJADA

Al dì festivo,
Ch'io scelsi ad arte, ascriverà ciascuno
L'insolita frequenza; e l'armi istesse,
Che in questo tempio a Dio
Davidde consacrò, saran da noi (1)
Impiegate al grand'uso.

ISMAELE

Ed abbastanza
Avrem di forze a sostener gli sdegni
Della tiranna e de'seguaci suoi?

GIOJADA

Va, saremo i più forti: è Dio con noi. (2)

GIOJADA, GIOAS sotto nome d'OSEA

GIOAS

Padre, accorri... Ah non sai...

GIOJADA

Figlio, che avvenne?
Perchè così turbato?

GIOAS

Io vidi... Io stesso...
Credimi...

(1) Paral. *lib.* 2. *c.* 23. *v.* 9. (2) Eccli. *c.* 4. *v.* 33.

GIOJADA

Che vedesti?

GIOAS

Armansi a gara
I Leviti nel tempio: e lance, e scudi
Lor dispensa Azaria. (1) Questi non sono
I sacri arredi usati
Un dì solenne a celebrar.

GIOJADA

T'accheta,
Mio caro Osea; non paventar: quell'armi
Non fian volte in tuo danno.

GIOAS

Io non pavento,
Signor, per me: che si profani il tempio
Tremar mi fa.

GIOJADA

Ma de' guerrieri acciari
Il lampo ti atterrì?

GIOAS

Per qual ragione
Atterrirmi dovea? Non veglia Iddio
In custodia di me? Pur mel dicesti.

GIOJADA

Io?

(1) Paral. *lib.* 2. *c.* 23. *v.* 1. *et seq.*

GIOAS

Sì. Non ti sovviene
Che di Mosè bambino, esposto all'onde,
Narrandomi il periglio, (1)
Ecco, dicesti, o figlio,
E piangevi fra tanto, ecco una viva
Immagin tua. Te custodisce Iddio,
Come lui custodì. Mosè difeso
Dalla barbarie altrui
Rinasce in te; tu rassomigli a lui.

GIOJADA

Ma non dissi fin or...

GIOAS

Qualcun s'appressa.

GIOJADA

(Che veggo! Eterno Dio,
La madre di Gioas! Nel proprio figlio (2)
Ecco s'avviene, e nè pur sa chi sia.)

SEBIA, E DETTI

SEBIA

Ah Giojada!

GIOJADA

Ah Sebia! Tu qui? Che avvenne?

(1) Exod. *c.* 2. *a v.* 3. *usque ad* 10. (2) Reg. *lib.* 4. *c.* 12. *v.* 1. Paral. *lib.* 2. *c.* 24. *v.* 1.

Come in Gerusalemme?

SEBIA

A sè mi chiama
L'empia Atalia dal solitario esiglio,
In cui ristretta io sono
Dal dì ch'ella mi tolse i figli e il trono.

GIOJADA

Ma che vuol?

SEBIA

Non m'è noto. Avrà diletto
Forse di trionfar nel mio dolore
L'indegna usurpatrice.

GIOAS

Perchè piange, Signor, quella infelice?

GIOJADA

Il saprai: taci intanto.

GIOAS

Oh Dio, quanta pietà mi fa quel pianto?

SEBIA

Giojada, è quel fanciullo
Il figlio tuo?

GIOJADA

No; pargoletto il presi
Orfano ad educar.

SEBIA

S'appella?

GIOJADA

Osea.

SEBIA

L' età?

GIOJADA

Sett' anni ha scorsi. (1)

SEBIA

Ah, se non era
L' inumana Atalia,
Appunto il mio Gioas così saria.
Di chi nacque?

GIOJADA

Nol so. Ma perchè tanto
Di lui ricerchi?

SEBIA

Ha un non so che nel volto
Che mi rapisce.

GIOJADA

(Oh del materno amore
Violenze segrete!)

SEBIA

E la tua madre,
Osea, dov' è?

GIOAS

Mai non la vidi.

(1) Paral. *loc. cit.*

SEBIA

In parte
Sventurato fanciullo, a me somigli:
Tu sei privo di madre, ed io di figli.

GIOAS

Deh non pianger perciò. Chi sa? Potrebbe (1)
Forse l'eterno Padre
A te rendere i figli, e a me la madre.

SEBIA

Vieni, vieni al mio sen; questa, che mostri,
Innocente pietà quanto m'è cara!

GIOJADA

(Ecco abbracciansi a gara
La madre e il figlio, e sieguono del sangue,
Senza intenderli, i moti. Oh come anch'io
A sì tenero incontro
Mi sento intenerir! Sappiano al fine...
Ma no; potria l'eccesso
Del materno piacer tradir l'arcano.)
Osea, vanne, e m'attendi
Nel portico vicin.

GIOAS

Padre, se m'ami,
Rimanga in questo loco
Ella con noi.

(1) Psal. 18. v. 8. Psal. 118. v. 130.

GIOJADA

Va; tornerà fra poco.

GIOAS

Ubbidisco; ma vedi
Che piange ancor. Deh la consola.

SEBIA

Ei parte
Da me con pena; ei s'incammina, e poi
Rivolgesi e trattiensi.
Mio caro Osea, perchè mi guardi e pensi?

GIOAS

Penso nel tuo dolor
Ch'ebbi una madre ancor;
Che quando mi perdè
Forse piangea così.
Ah dove sia non so;
Ma il nostro Dio lo sa:
A lui la chiederò;
Egli, se vuol, potrà
Renderla in questo dì.

GIOJADA, SEBIA

SEBIA

Ah troppo in quel fanciullo
L'età vinta è dal senno! Un tal portento
Merita l'amor tuo.

GIOJADA

Sebia, non pensi
Che t'aspetta Atalia? Va; la dimora
La potrebbe adombrar. Sai che i sospetti (1)
L'eterna compagnia son de' tiranni.

SEBIA

Ah tu m'affretti a rinnovar gli affanni!

GIOJADA

Chi sa, figlia, chi sa? Forse ti resta
Poco a soffrir. Non disperar; confida
Nell'eterna pietà. Mi dice il core
Ch'oggi lieta sarai.

SEBIA

Ah padre, ah tu non sai
Qual tormento è per me, vedova e serva,
Ritornar dove fui sposa e Regina;
Veder la mia ruina
Servir di trono al tradimento altrui;
Ripensar quel che sono, e quel che fui!
Nel mirar le soglie, oh Dio!
Tinte ancor del sangue mio,
Sentirò tremarmi il core
E d'orrore e di pietà.
Avrò innanzi i figli amati,
Moribondi, abbandonati;

(1) Job. *c.* 15. *v.* 21. - Prov. *c.* 21. . 15.

E la barbara fra tanto
Al mio pianto insulterà.

GIOJADA

Misera madre! Ah nuovo sprone all' opra
Sia quel dolor. Di collocar sul trono
Il germoglio felice (1)
Della pianta di Jesse ecco il momento.
È maturo l' evento; io me n' avveggo
A' moti impazienti, a' non usati
Impeti del mio cor. Conosco a questa (2)
Pellegrina virtù, che in me s' annida,
La man che mi rapisce, e che mi guida.
D' insolito valore (3)
Sento che ho il sen ripieno;
E quel valor, che ho in seno,
Sento che mio non è.
Frema l' altrui furore;
Congiuri a danno mio;
Dio mi conduce, e Dio
Trionferà per me. (4)

(1) Paral. *lib.* 2. *c.* 23. *v.* 3. (2) Job. *c.* 32. *v.* 8.
(3) Psal. 17. *v.* 2. Psal. 42. *v.* 2. (4) Isai. *c.* 8. *v.* 10.

ATALIA, MATAN

MATAN

Dove, Regina? Ah le profane soglie
Non calcar di quel tempio. Il Dio d'Abramo
Sai pur ch'ivi s'adora.

ATALIA

Or non è tempo
Di tai riguardi. È necessario, amico,
Che a Giojada io favelli, e il grande inganno
Cominci a preparar.

MATAN

Sempre è periglio
Là fra tanti nemici
Te stessa avventurar. Torna alla reggia,
A Giojada io n'andrò!

ATALIA

Va dunque, e sappi
La favola adornar. Dì, che per cenno
Fur del Re d'Israele
Uccisi i miei nipoti, e ch'io, fingendo
Secondar quel tiranno, un ne salvai.
Esagera il mio zel; dona all'inganno (1)
Color di verità; fa che la frode

(1) Psal. 5. v. 10. 11.

Sembri virtù. Questo sognato erede
Oggi innalzar conviene.

MATAN

Oggi! E a qual fine
Tanto affrettar?

ATALIA

Mille sospetti in seno
Nascer mi fa l'insolita frequenza (1)
Di questo tempio; in altri dì festivi
Tal non fu mai: tanti nemici insieme
Tremar mi fanno. Io da gran tempo osservo
In fronte a molti un finto zelo; un certo
Violento rispetto, una sforzata
Tranquillità che mi spaventa. Aggiungi
Questi de' lor Profeti (2)
Sparsi presagj, onde ingannato il volgo
Spera ancor che risorga
La davidica pianta, ed indi aspetta
Il suo liberator.

MATAN

Folle speranza;
Che tu vana rendesti.

ATALIA

Eh non pavento,

(1) Paral. *lib.* 2. *c.* 23. *v.* 2. 3. (2) Reg. *lib.* 2. *c.* 7. *v.* 13. 16. 17. - Paral. *l.* 1. *c.* 7. *v.* 18. - Psal. 88. *v.* 5. 37.

Mio fido, il ver; temo un inganno. Ogni altro
Può pensar com'io penso. E se fra loro
S'avvisa un sol di figurar, d'esporre
Un fantasma real? Qual pensi allora
Ch'io divenissi? Il crederà ciascuno:
E se v'ha chi nol creda, a danno mio
Simulerà credenza. Ah si prevenga
Sì fiero colpo. A nostro pro volgiamo
L'altrui credulità. Pria ch'altri il finga,
Fingiam noi questo Re; ma resti sempre
In poter nostro; e viva sol fin tanto
Ch'util ne sia. Per questa via deludo
I creduti presagj,
Disarmo l'odio altrui, scopro quai sono
I falsi amici, e m'assicuro il trono.

MATAN

Oh donna eccelsa! Oh nata
Veramente a regnar!

ATALIA

Sebia s'appressa;
Taci: alla nostra frode
Necessaria è costei. Vanne; io t'attendo
Là di Baal nel tempio.

MATAN

Io vo; ma seco
Tu gli odj tuoi dissimular procaccia.

SEBIA, ATALIA

SEBIA

(Mio Dio, m'assisti all'empia donna in faccia.)

ATALIA

Al fin posso una volta
Stringerti al sen, diletta nuora, e posso...
Perchè ritiri il piè? Che temi? Ah lascia...

SEBIA

Non insultar, Regina,
Alle miserie mie. Svenasti i figli;
Non derider la madre.

ATALIA

E ancor t'ingombra
Questo volgare error?

SEBIA

Negar dovrei
Dunque fede a questi occhi? Io non accorsi
Allo scempio inumano? Io non trovai
Già estinti i figli miei? Da loro a forza
Svelta non fui?

ATALIA

Ma non per ciò fu mio
Della lor morte il cenno. Eran mio sangue
Al fin quegl'innocenti; e, s'io li piansi,
Il Ciel lo sa.

SEBIA

Ma di chi fu?

ATALIA

Dell' empio
Re d' Israele; ei fè svenarli, e poi
Sovra di me ne rovesciò mendace
L' odio e la colpa. Io mel soffersi e tacqui;
Ch' altro allor non potea: ma venne il fine
De' nostri affanni. Oggi di nuovo in trono
Gerusalem t' adorerà; sarai
Oggi madre d' un Re.

SEBIA

Madre! E in qual guisa
Rinasce un figlio mio?

ATALIA

Da noi salvato
Uno ne fingerem; della tua fede
Nessun dubiterà.

SEBIA

(Che ascolto!)

ATALIA

Io vissi,
Figlia, per gli altri assai; viver vorrei
Qualche giorno a me stessa. Il tedio e gli anni (1)
M' aggravan sì, che del governo al peso

(1) Isai. *c.* 32. *v.* 7.

Già mi sento inegual. Del Re, del regno
La cura t'abbandono:
Riposo io bramo, e non lo trovo in trono.

SEBIA

(Che orror!) Ma come speri
Che resista l'inganno
All'esame di tanti? Al santo zelo
Dell'accorto Giojada?

ATALIA

Io lo prevenni;
Sarà per noi.

SEBIA

Giojada ancor!

ATALIA

Sì; tutto,
Tutto pensai. Vanne alla reggia; il resto
Fra poco a parte a parte
A spiegarti verrò. Chi ti consiglia,
Nulla obbliò; ben puoi fidarti, o figlia.

Figlia, rasciuga il pianto,
E più non ti doler:
È tempo di goder:
Piangesti assai.
Vanne, e più giusta intanto
Vedi il mio cor qual è,
Quanto pensai per te,
Quanto t'amai.

SEBIA

Che falso amor! Che fraudolenti offerte!
Che reo pensier! Porgere a destra ignota
Di Davidde lo scettro! Ad uso infame
Far che servan delusi
I divini presagj! E me di tanta
Enormità voler ministra! E pure
Giojada istesso... Ah non è ver: conosco
L'incorrotto Pastor. Ma se l'avesse
L'empia sedotto? Egli pur or mi disse,
Ch' oggi lieta sarò. Si torni a lui,
Pria che alla reggia. Ah non soffrir che sia,
Signore, il tuo gran nome
Calpestato così, che il vizio esulti,
Che gema la virtù. Mostra una volta
Quel che puoi, quel che sei:
Sian distinti una volta i buoni, e i rei.
Armati di furore,
Confondi un cor sì rio; (1)
Vendica, eterno Dio,
L' oppressa verità.
Ardano le saette
Del Dio delle vendette (2)

(1) Psal. 24. *v.* 4. (2) Psal. 93. *v.* 1.

Chi non curò l'amore
Del Dio della pietà. (1)

CORO DI DONZELLE EBREE

Da' colpi insidiosi (2)
Di lingua rea, che lusingando uccida,
Difendine, Signor. D'occulta frode, (3)
Che alletta ed avvelena,
Signor, lo sai, tutta la terra è piena.

(1) Esdr. *l.* 2. *c.* 9. *v.* 17. 31. (*c*) Psal. 42. *v.* 1. Psalm. 119. *v.* 2. (3) Jerem. *c.* 6. *v.* 13. *c.* 9. *v.* 8.

PARTE SECONDA

ATALIA, MATAN

ATALIA

D'attenderti già stanca,
Ad incontrarti io vengo. A che tardasti
Sì lung'ora, o Matan? Donde quell'ira
Che in volto ti sfavilla?

MATAN

Eccoti il frutto
Della tua tolleranza. Or va, risparmia,
Contro il consiglio mio, del Dio d'Abramo
I protervi seguaci: un dì sapranno
Farti pentir di tua pietà.

ATALIA

Che avvenne?
Spiegati. Andasti al tempio?

MATAN

Andai, ma chiuse
Ne ritrovai le porte. In van più volte (1)
Con la man, con la voce
Mi procurai l'ingresso: eran neglette

(1) Paralip. *lib.* 2. *c.* 23. *v.* 3.

Dagl' interni custodi
Le istanze mie. Pur non mi stanco; espongo
Chi son io, chi m' invia, che utile ad essi
Un grande arcano io deggio
A Giojada scoprir. Ma non per questo
Ammesso fui. Già di dispetto, e d' ira
Fremendo mi partia, quando improvvise
Sui cardini sonori
Stridon le porte. Io mi rivolgo e miro
Cinto d' armati e di purpurea spoglia (1)
Giojada istesso in su l' aperta soglia.

ATALIA

D' armati! Onde quell' armi?

MATAN

Ah, chi sa mai
Qual tradimento è questo! Odi. Il superbo,
Che vuoi? mi dice. Io premo l' ira; il chiamo
Dolcemente in disparte; in basse note
Tutto gli espongo. Ei con un riso incerto
Fra disprezzo e pietà m' ascolta, e poi
Senza parlar si volge; in faccia mia
Fa richiudere il tempio; e, com' io fossi
Vil servo suo del più negletto stuolo,
Là m' abbandona inonorato e solo.

(1) Paralip. *lib.* 2. *c.* 25. *v.* 9. - Reg. *lib.* 4. *c.* 11. *v.* 10.

ATALIA

Ah Matan, si cospira
Contro di noi. La meditata frode
Corriamo ad eseguir. Sarà bastante
Sol di Sebia la fede
Per sostenerla.

MATAN

Ed in Sebia confidi!
Ella al tempio or s'invia.

ATALIA

Perfida....

MATAN

E, quando
Fedel ti sia, che puoi sperarne? Ah troppo
Già profonda è la piaga: il ferro, il foco
Porre in uso convien. Raduna i tuoi,
Opprimi i rei. Là di Baal su l'are
Io volo intanto a secondar co' voti
Le furie tue. Non ascoltar pensiero,
Che parli di pietà. Gli empj, gl'infidi
Distruggi, abbatti, incenerisci, uccidi.

Là nel suo tempio istesso
Arda lo stuol profano;
Veggasi il colle e il piano
Di sangue rosseggiar.
E del profano stuolo
Non si risparmi un solo

Che sul compagno oppresso
Rimanga a lagrimar.

ATALIA

Misera me! Qual nuova
Stupidità m'opprime! Il rischio apprendo,
Nè so come evitarlo. Eguale al mio
È l'affanno, cred'io, d'egro che sogni
Imminente ruina, ed a fuggirla
Non si senta valor. Torna in te stessa,
Risolviti Atalia; svegliati, e scosso
Quest'indegno letargo... Oh Dei!... Non posso.
Ho spavento d'ogni aura, d'ogni ombra;
Atra nebbia la mente m'ingombra,
Freddo gelo mi piomba sul cor. (1)
L'alma stessa, che palpita e freme,
Non sa come s'accordino insieme
Tanto sdegno con tanto timor.

GIOAS, GIOJADA

GIOJADA

Vieni, Gioas, vieni mio Re.

GIOAS

Se m'ami,

(1) Job. c. 18. v. 18.

Deh, caro padre mio, chiamami figlio.
Se perdo questo nome,
Che mi giova esser Re?

GIOJADA

Sì, del mio core
Unica, amata e gloriosa cura,
Come vorrai, ti chiamerò.

GIOAS

Ma intanto
Perchè piangi, o Signor! Tremar mi fanno
Queste lagrime tue.

GIOJADA

Non sempre, o figlio,
Si piange per dolor.

GIOAS

Che dirà mai
Nel vedermi la madre in queste spoglie?

GIOJADA

N'esulterà, se delle spoglie al pari
Trova in te regio il core.

GIOAS

Or che Re sono,
Sarà degno del trono anche il cor mio:
Non sta il cor de' Regnanti in man di Dio? (1)

(1) Prov. c. 21. v. 1.

GIOJADA

Sì; tel dissi, e mi piace
Che il rammenti, o Gioas; ma spesso ancora,
Cercando ad arte occasion, t'esposi
I doveri d'un Re: questo è il momento
Di ripeterli, o figlio. Oggi d'un regno
Dio ti fa don; ma del suo dono un giorno
Ragion ti chiederà. Tremane; e questo (1)
Durissimo giudizio, a cui t'esponi,
Sempre in mente ti stia. Comincia il regno (2)
Da te medesmo. I desiderj tuoi
Siano i primi vassalli, onde i soggetti
Abbiano in chi comanda
L'esempio d'ubbidir. Sia quel che dei,
Non quel che puoi, dell'opre tue misura.
Il pubblico procura
Più che il tuo ben. Fa che in te s'ami il padre,
Non si tema il tiranno. È de' Regnanti
Mal sicuro custode
L'altrui timore, e non si svelle a forza
L'amore altrui. Premj dispensa, e pene
Con esatta ragion. Tardo risolvi;
Sollecito eseguisci. E non fidarti
Di lingua adulatrice (3)

(1) Sap. *c.* 6. *v.* 4. 6. (2) Aug. *de Civit. Dei lib.* 4. c. 3. (3) Eccles. *c.* 7. *v.* 6.

Con vile assenso a lusingarti intesa;
Ma porta in ogni impresa
La prudenza per guida, (1)
Per compagno il valore,
La giustizia su gli occhi, e Dio nel core.
Tu compir così procura
Quanto lice ad un mortale;
E poi fidati alla cura
Dell' eterno condottier. (2)
Con vigore al peso eguale
L' alme Iddio conferma e regge, (3)
Che fra l' altre in terra elegge
Le sue veci a sostener.

GIOAS

Sì, queste norme, o padre,
Di rammentar prometto,
Prometto d' osservar.

GIOJADA

Ma è tempo ormai
Di rimover quel velo,
Che ti cela a' Leviti. Ascendi il trono;
Ma prima al suol prostrato,
Come apprendesti, il Re de' Regi adora,
E al gran momento il suo soccorso implora.

(1) Prov. c. 2. v. 11. - c. 3. v. 13. (2) Psalm. 72. v. 25. - Deut. c. 31. v. 6. (3) Prov. c. 21. v. 1.

GIOAS

Signor, che mi traesti
Dal sen del nulla, e mi scolpisti in fronte
L'alta immagine tua, di tanti doni
Degno rendimi ancor. Reggi a seconda
De' tuoi santi voleri
L'opre mie, le mie voci, i miei pensieri.

Ah, se ho da vivere
Mal fido a te,
Su l'alba estinguimi,
Gran Re de' Re:
Prima che offenderti
Vorrei morir.
Tu del tuo spirito
M'inonda il cor;
Tu saggio rendimi
Col tuo timor;
Tu l'alma accendimi
D'un santo ardir.

GIOAS, GIOJADA, ISMAELE

GIOJADA

Che mi reca Ismael?

ISMAELE

Giojada, oh Dio,
Qual furor ne sovrasta! O tutto, o parte

Atalia traspirò. Freme, raccoglie
Armi, faci, guerrieri; ed a momenti
Ci assalirà nel tempio.

GIOAS

Ahimè! chi mai,
Chi ci difenderà?

GIOJADA

Chi ci difese (1)
Insino ad or, chi d'arrestarsi in cielo
Spettator de' suoi sdegni al sol commise,
Chi Gerico espugnò, chi 'l mar divise.

ISMAELE

Vieni con la tua fede
A confermar de' timidi Leviti
La virtù vacillante.

GIOJADA

Andiamo.

GIOAS

E solo
M' abbandoni, o Signor?

GIOJADA

No; viene appunto
La madre tua. Torno fra poco. A lei
Va, corri in braccio, e rasserena il ciglio.
Sebia, questi è 'l tuo Re, questi è 'l tuo figlio.

(1) *Jos. c. 20. v. 12. et c. 6. v. 2. Exod. 14.*

SEBIA, GIOAS

SEBIA

(Ah dunque è ver! Gelo d'orror! L'indegna
Fin Giojada ha sedotto: ecco il fanciullo
Che il trono ad usurpar scelse Atalia.)

GIOAS

Ah cara madre mia...

SEBIA

Taci. Che madre?
Non appressarti a me.

GIOAS

Come! Non sai...

SEBIA

Troppo so, troppo intesi.

GIOAS

E pur son io...

SEBIA

L'abborrimento mio.

GIOAS

Ma in che peccai?
Tanto sdegno perchè? Poc'anzi ignoto
Mi compiangi, m'abbracci;
Or che son figlio tuo, da te mi scacci?

SEBIA

Tu figlio mio! Non usurpar quel nome,

Quelle vesti deponi.

GIOAS

Eterno Dio!
Io non son figlio tuo? Ma chi son io?

SEBIA

D'un empio tradimento
Il misero stromento.

GIOAS

Ah non è vero:
Io sono il tuo Gioas.

SEBIA

Onde il sapesti?
Dì, chi ti rende ad affermarlo ardito?

GIOAS

Giojada, che mel disse.

SEBIA

Ei t'ha tradito.

GIOAS

Che! Giojada tradirmi! Ah madre, e come
Lo puoi pensar? Tu nol conosci. E vuoi
Che il mio padre m'inganni, e che nutrisca
Un pensier così rio
Accanto al Santuario, in faccia a Dio?

SEBIA

Ma Dio ne' lacci loro (1)

(1) Prov. c. 11. v. 6.

Fa i malvagj cader. Spera l'infido
Che serva la mia voce
Ad attestar l'inganno; e questa appunto
Servirà per scoprirlo. Io volo, io volo
La frode a pubblicar, prima che sparsa
Fra le credule genti...

GIOAS

Madre, ah no; dove vai? Fermati e senti.

SEBIA

Partir mi lascia.

GIOAS

Ah per pietà...

SEBIA

Che fai?
Perchè ti pieghi al suolo? (E pur mi sento
Indebolir.) Non trattenermi, audace.

GIOAS

Dimmi figlio una volta, e vanne in pace.

SEBIA

(Ah qual virtù nascosta
Han quegli umili detti!
Qual tumulto d'affetti
Mi sento in sen! Qual tenerezza il sangue
Ricercando mi va di vena in vena!
Ah d'abbracciarlo io mi trattengo appena.)

GIOAS

E nè pur vuoi mirarmi?

SEBIA

Eh sorgi... (Oh Dio!)
Sorgi...

GIOAS

Siegui a parlar: perchè gli accenti
Così troncando vai?

SEBIA

(Quasi senza voler, figlio il chiamai.
Ah che vuol dir quest'ira,
Che nasce appena e muore!
Ah che vuol dirmi il core
Con tanto palpitar!
Vorrei sdegnarmi, e piango;
Vorrei sgridarlo, e sento
Che troppo il labbro è lento
Gli sdegni a secondar.)

GIOJADA, GIOAS, SEBIA

GIOJADA

Eccomi a voi. Tutto è disposto

GIOAS

Ah padre,
Soccorrimi.

GIOJADA

Che fu?

SEBIA

Giojada, e come
Quella fronte sicura
Ardisci d'ostentar? Come non temi
Che il suol t'inghiotta?

GIOAS

In questa guisa, o madre,
Deh non parlar.

SEBIA

Fuggi, e, se a Dio non puoi,
Celati per vergogna al mondo, e a noi.

GIOJADA

Io, Regina! E perchè?

SEBIA

Perchè, mi chiedi?
Tu ministro di Dio, tu de' fedeli
Sacerdote, pastor, maestro e padre,
Tu ingannarci così! Tu alzar sul trono
Un finto Re! Tu secondar le frodi
D'un'empia usurpatrice!
Oh secolo infelice! E da chi mai
Fede si può sperar, se il vizio istesso,
Se il vizio usurpa alla pietade il manto?
Se i ministri di Dio giungono a tanto? (1)

(1) Jerem. *c.* 6. *v.* 13. *c.* 8. *v.* 10.

GIOJADA

Or comprendo l'error. Questo tu credi
Quel Gioas, che Atalia
Volea mentir. Venne a tentarmi, è vero,
L'empio Matan, ma senza pro. T'accheta;
Questi è il vero Gioas, serbato al trono
Per divin consiglio.

GIOAS

Madre mia, non tel dissi? io son tuo figlio.

SEBIA

Ma come?

GIOJADA

Or lo saprai. Venga Giosaba,
E la real nutrice. (1)
Siedi in trono, o mio Re. Questo sostieni
Sacro volume. (2) E voi, ministri, intanto
Rimovete quel velo.

SEBIA

Deh rischiara i miei dubbj, o Re del cielo.

(1) Paral. *l.* 2. *c.* 22. *v.* 11. - Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 2. (2) Paral. *l.* 2. *c.* 23. *v.* 11.

SCHIERE DI LEVITI, E DETTI

GIOJADA

Sacri guerrieri, a sostenere eletti
L'onor di Dio, del regio tronco antico
Ecco l'unico germe, all'ire insane
Dell'empia donna, e de' seguaci suoi
Involato dal Ciel, serbato a voi.
Eccovi chi spirante (1)
Lo rapì dalla strage. Ecco di madre
Chi le veci compì. Vedete il volto
Pieno di maestà; mirate il seno
Che serba ancor della crudel ferita
Le margini funeste; il braccio in cui
Questo sempre apparì segno vermiglio,
Da ch' ei vide nascendo il dì primiero.

SEBIA

Oh mio sangue! Oh mio figlio! È vero, è vero.

GIOJADA

Le mie parti ho compite. Io vel serbai
Cauto e geloso al Santuario appresso;
Io gli adattai le regie insegne; io l'unsi (2)
Del sacro ulivo. Il prezioso pegno
Difendetevi adesso; io vel consegno.

(1) Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 2. (2) Ibid. *v.* 12. - Paral. *l.* 2. *c.* 23. *v.* 11.

CORO DI LEVITI

Lieta regna, e lieta vivi,
O di Jesse eccelsa prole,
Nostra speme e nostro Re.

GIOJADA

Signor, prometti a Dio (1)
Che ognor sarai delle sue leggi sante
E vindice e custode.

GIOAS

Sì, Giojada, il prometto a Dio che m'ode.

GIOJADA

E voi giurate, amici, (2)
Prostesi al regio piede
Ossequio, amore, ubbidienza e fede.

CORO DI LEVITI

Fe' giuriamo; e Dio ne privi
Di mirar più i rai del sole,
Se manchiam giammai di fe'.
Lieta regna, e lieta vivi,
O di Jesse eccelsa prole,
Nostra speme e nostro Re. (3)

GIOJADA

Ma qual tumulto è questo!

SEBIA

Ecco del tempio

(1) Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 17. (2) Ibid. *v.* 12. (3) Paral. *lib.* 2. *c.* 23. *v.* 16.

Le porte a terra; ecco Atalia. (1) Deh mira,
Come torbida gira intorno il ciglio!

GIOAS

Salvati, madre mia.

SEBIA

Salvati, o figlio.

ATALIA, E DETTI

ATALIA

Perfidi... Traditori... (2)

GIOJADA

Arresta il passo,
Empia figlia d'Acabbo. Odi l'estrema
Dell'eterne minacce; odila, e trema.
È stanco Iddio di tollerarti: è giunto
Lo spaventoso giorno
Per te del suo furor. Sul capo indegno
L'onnipotente mano
Aggravar non ti senti? Ah degli abissi
Pendi già su la sponda;
La vendetta di Dio già ti circonda.
Da questo sacro albergo,
Scellerata, t'invola, e nol funesti

(1) Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 13. - Paral. *v.* 12. (2) Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 14. - Paral. *v.* 13.

L'aspetto di tua sorte,
La nera, che hai d'intorno, ombra di morte.

ATALIA

Ahimè, quàl forza ignota
Anima quelle voci! Io tremo, io sento
Tutto inondarmi il seno
Di gelido sudor... Fuggasi... Ah quale...
Qual è la via? Chi me l'addita? Oh Dio,
Che ascoltai! Che m'avvenne! Ove son io!
Ah l'aria d'intorno
Lampeggia, sfavilla;
Ondeggia, vacilla
L'infido terren!
Qual notte profonda
D'orror mi circonda!
Che larve funeste,
Che smanie son queste!
Che fiero spavento
Mi sento nel sen! (1)

GIOJADA

Traggasi l'infelice (2)
Altrove a delirar.

GIOAS

Giojada, ah vedi

(1) Job. *c.* 18. *v.* 5. 7. 11. (2) Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 15. Paral. *l.* 2. *c.* 23. *v.* 14.

Come timida fugge.

GIOJADA

Osserva, o figlio,
Qual è il fin de'malvagi. Iddio li soffre
Felici un tempo, o perchè vuol pietoso
Lasciar spazio all'emenda, o perchè vuole (1)
Con essi i buoni esercitar: ma piomba
Al fin con più rigore
Sopra i sofferti rei l'ira divina.
Ah sia scuola per te l'altrui ruina.

ISMAELE, E DETTI

ISMAELE

Dal tempio uscita appena,
Signor, cadde Atalia, da man fedele
Trafitta il sen. (2) Gerusalemme esulta:
È distrutto Baal; Matan istesso
Da tuoi seguaci oppresso
Spira colà fra l'idolatre mura
Su l'are del suo Dio l'anima impura. (3)

GIOJADA

L'opra è compita. Ecco di nuovo in trono
Di Davidde la stirpe. Han pur veduto

(1) Aug. *in Psalm.* 54. *ad v.* 2. *et* 3. (2) Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 16. - Paral. *l.* 2. *c.* 22. *v.* 15. (3) Reg. *l.* 4. *c.* 11. *v.* 18. 20. - Paral. *l.* 2. *c.* 22. *v.* 17. 21.

Sì bel dì gli occhi miei! Quando a te piace, (1)
Or fa, Signor, ch'io li racchiuda in pace.

CORO DI LEVITI

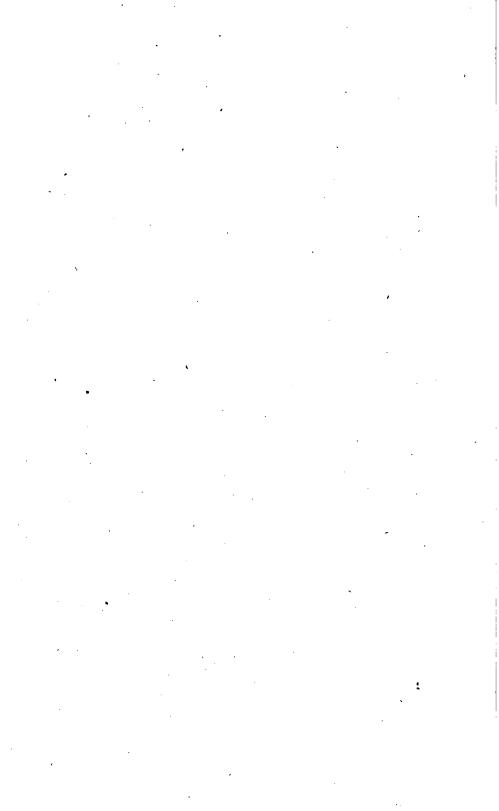
La speme de' malvagi (2)
Svanisce in un momento,
Come spuma in tempesta, o fumo al vento.
Ma de' giusti la speme
Mai non cangia sembianza;
Ed è l'istesso Dio la lor speranza. (3)

(1) Luc. *c.* 2. *v.* 29. 30. (2) Sap. *c.* 5. *v.* 15. - Prov. *c.* 10. *v.* 28. (3) Joel. *c.* 3. *v.* 16.

ISACCO

FIGURA

DEL REDENTORE

Azione sacra scritta dall' Autore in Vienna d'ordine dell' Imperator Carlo VI., *ed eseguita la prima volta con Musica del* Reutter *nella Cappella Cesarea la settimana santa dell' anno* 1740.

AVVERTIMENTO

Il silenzio del sacro Testo ha lasciato in dubbio, se Abramo comunicasse a Sara il comando divino di sacrificare il proprio figlio; onde noi fra le opinioni, nelle quali si dividono gli Espositori, abbiamo abbracciato quella che lo asserisce, (1) *come più utile alla condotta dell' azione, al movimento degli affetti, ed alla rassomiglianza della figura, che ci siamo proposti d' esprimere.*

(1) Aug. *Serm.* 73. *de Temp.* - Greg. Nyss. - Procop. - Perer. - Tirin. - Calmet *Comment. in Gen.* c. 22. v. 3. - Joann. c. 8. v. 56.

PERSONAGGI

ABRAMO

ISACCO

SARA

GAMARI *compagno d'Isacco.*

ANGELO

CORO *di servi e di pastori.*

ISACCO

FIGURA

DEL REDENTORE

PARTE PRIMA

ABRAMO, ISACCO

ABRAMO

Non più, figlio, non più. Senz' avvederci,
Ragionando fra noi, la maggior parte
Scorsa abbiam della notte. A questo segno
Te il desio di saper, me di vederti
Pender dalle mie labbra
Ha sedotto il piacer. Va, caro Isacco;
Basta per or. Deesi alle membra al fine
Il solito riposo. Un' altra volta
Il resto ascolterai.

ISACCO

Quando a narrarmi
Ritorni, o genitor, de' casi tuoi
La serie portentosa, un tal circonda
Tutta l'anima mia dolce contento,

Che stanchezza non sento,
Che riposo non curo,
Che mi scordo di me. Tu mi rapisci
Negli eventi che narri, e teco a parte
D'esserne giurerei. Se fido a Dio (1)
Lasci il terren natio, teco abbandono
Le campagne caldee; teco di Carra,
Teco di Palestina (2)
I monti, le foreste
Abito pellegrin. Se cibo astretto (3)
Lungi a cercar ti sento, io t'accompagno
In Gerara, in Egitto, e gelo a' rischj
Materni e tuoi. Se i debellati Regi (4)
Incalzi vincitor, presso alle fonti
Seguito del Giordano
La tua vittoria anch'io. Ma, quando esponi
Le promesse di Dio, lo stabil patto (5)
Fra te fermato e lui, così m'ingombri
Della presenza sua, che odo il tenore
De' detti eterni, e me ne trema il core.
Ah di tua vita il corso, ah quale è mai
Scuola per me! Nell'opre tue ritrovo
La norma delle mie; nelle vicende,

(1) Gen. *c.* 12. *v.* 1. (2) Act. *c.* 7. *v.* 4. (3) Gen. *c.* 12. *v.* 10. *et seq. c.* 20. *per tot.* (4) Ibid. *c.* 14. *v.* 14. 15. *et* 16. (5) Ibid. *c.* 15. *v.* 4. *usq. ad* 18. *c.* 17. *v.* 2. *usq. ad* 8.

Che odo narrar, maravigliose e strane
Veggo le strade arcane
De' consigli di Dio; quant' egli è grande
Veggo in tanti portenti, in tanti doni
Di cui largo è con te: veggo a qual segno,
Padre mio, gli sei caro;
E mille intendo, e mille cose imparo.

ABRAMO

Lo so; parlando a te seme non spargo
In ingrato terren: ma parti; assai
Questa notte...

ISACCO

Ah Signor, dopo il presagio
Dell' ospite stranier, di cui la madre (1)
Rider s' udì, dimmi, che avvenne? Ah dimmi
Sol questo, e partirò.

ABRAMO

L' evento in breve
Il presagio avverò. (2) Grave s' intese
Sara fra poco il sen. Germe novello
In sua stagion produsse.

ISACCO

Ed io son quello?

ABRAMO

Sì, figlio: il tuo natale

(1) Gen. c. 18. v. 10. (2) Ibid. c. 21. v. 1. et 2.

Costò un prodigio alla natura. (1) I suoi
Ordini violò. D'arida pianta
Tu sei mirabil frutto.

ISACCO

E la promessa...

ABRAMO

E la promessa eterna
In te si spiega, (2) e compirassi in quelli
Che nasceran da te. Questo terreno,
In cui stranier peregrinando or vai,
Fia dal Nilo all'Eufrate (3)
Suddito a' figli tuoi.

ISACCO

Dunque i miei figli...

ABRAMO

Degli astri e delle arene (4)
Saran più numerosi: il suo diletto
Popolo Iddio gli appellerà; per loro
Meraviglie oprerà: Principi e Regi
Ne avrà la terra; e tutti
Gli abitatori suoi,
Quanti verran, fian benedetti in noi. (5)

(1) Gen. *c.* 18. *v.* 11. (2) Ibid. *c.* 12. *v.* 7. (3) Ibid. *c.* 13. *a v.* 14. *ad v.* 17. *c.* 15. *a v.* 12. *usque ad v.* 18. (4) Ibid. *c.* 13. *v.* 16. *c.* 15. *v.* 5. (5) Ibid. *c.* 12. *v.* 2. *et* 3. *c.* 18. *v.* 18.

ISACCO

Oh gloria! Oh sorte! Oh me felice!

ABRAMO

Ah figlio,
Non t'abbagliar fra tanta gloria. È colpa
Spesso il piacer; che fra il piacer nascosta
Serpe talor la rea superbia in seno,
E le grazie del Ciel cambia in veleno.

ISACCO

No: da tal peste io sento
Libera l'alma mia. Sento... Ma pure
Ingannarmi potrei. Nessun sè stesso
Conosce appieno. Ah non parlasti a caso,
Padre, così. Tu fai tremarmi il core.

ABRAMO

(Oh fonte di virtù, santo timore!) (1)

ISACCO

Ahimè! Nulla rispondi? Ah padre amato,
Pietà di me. Se traviai, m'addita
Il perduto sentiero. A' piedi tuoi
Eccomi...

ABRAMO

Ah sorgi, Isacco,
Vieni al mio sen: ti rassicura. Il padre
T'avverte, non t'accusa. Anzi il prudente

(1) Prov. c. 1. v. 7.

Tuo dubitar m'intenerisce a segno,
Che ne sento di gioja umido il ciglio.
Va; quale or sei, Dio ti conservi, o figlio,

ISACCO

Ah, se macchiar quest' anima
Dovesse il suo candor,
Tu per pietà soccorrimi,
Amato genitor;
Tu m'impetrasti il nascere,
Tu impetrami il morir.
Che, se innocente e candido
Non mi sentissi il cor,
Mi saria morte il vivere,
Me non potrei soffrir.

ABRAMO, POI ANGELO

ABRAMO

E come, e con quai voci,
Mio benefico Dio, di tanti doni
Grazie ti renderò? Donarmi un figlio
In età sì cadente
Fu gran bontà; ma darlo tal, che sia
La tenerezza mia, la mia speranza,
Il dolce mio sostegno, ah questo è un dono,
Questo... Ma qual su gli occhi
Luce mi balenò? Sì presto il giorno

Oggi il sol riconduce? Ah, no, che il sole
Non ha luce sì viva: (1)
Riconosco que' rai; sento chi arriva.

ANGELO

Abramo, Abramo. (2)

ABRAMO

Eccomi. (3)

ANGELO

Ascolta. È un cenno
Dell'eterno Fattor quel ch'io ti reco.
Prendi il tuo figlio teco, il tuo diletto, (4)
L'unigenito Isacco:
Vanne al Moria con lui. Là di tua mano,
Dio t'impone così, svenalo, e l'offri (5)
In olocausto a lui. Qual di que' monti
Di tanto onor sia degno
Chiaro conoscerai: daronne un segno. (6)

Quell'innocente figlio,
Dono del Ciel sì raro,
Quel figlio a te sì caro,
Quello vuol Dio da te.
Vuol che rimanga esangue
Sotto al paterno ciglio;
Vuol che ne sparga il sangue
Chi vita già gli diè.

(1) Dion. *c.* 4. *de caelest. Hier.* (2) Gen. *c.* 22. *v.* 1. (3) Ibid. (4) Ibid. *v.* 2. (5) Ibid. (6) Ibid.

ABRAMO

Eterno Dio! Che inaspettato è questo,
Che terribil comando! Il figlio mio
Vuoi ch'io ti sveni, e nel comando istesso
Mi ricordi i suoi pregi! (1)
Mi ripeti quei nomi atti a destarmi
Le più tenere idee! Ma... Tu l'imponi;
Basta. Piego la fronte; adoro il cenno:
Quel sangue verserò. Ma Isacco estinto,
Dove son le speranze? E non s'oppone
La promessa al comando?
No, mentir tu non puoi: (2)
Ed io deggio ubbidirti. Il dubbio è colpa,
Colpa è l'esaminar sì gran misterò.
Mio Dio, sì t'ubbidisco, e credo e spero.
Ma nel tremendo passo
Assistimi, o Signor. Son pronto all'opra,
Deggio eseguirla, e voglio:
Ma nel ferir, chi sa? può co' suoi moti
Turbarmi il cor; può vacillar la mano,
Se valor non mi dai:
Io son uomo, io son padre, e tu lo sai.
Servi, pastori, olà.

(1) Bernard. *de divers. Serm.* 41. *n.* 2. (2) Hieron. *ad Jul. epist.* 92.

GAMARI, Pastori, e detto

GAMARI

Che imponi?

ABRAMO

Isacco...

Dal sonno... (Oh Dio!) si desti.
Un giumento s'appresti; e due di voi
Siano pronti a seguirmi. (1)

GAMARI

Ad ubbidirti

Volo, o Signor.

ABRAMO

Senti.

GAMARI

Che brami?

ABRAMO

Osserva

Che Sara non t'ascolti. Il suo riposo
Non disturbar.

GAMARI

Cauto sarò.

(1) Gen. c. 22. v. 3.

ABRAMO, PASTORI, POI SARA

ABRÁMO

Si taccia
Per ora a lei l'arcano, e si rispetti
Il materno dolor. Più tardi... Oh Dio!
Ella vien: che dirò?

SARA

Tanto l'aurora
Perchè previene Abram? Qual nuova cura...

ABRAMO

Sara, io deggio una pura
Vittima a Dio svenar. Gli aridi rami,
Ch'arder dovran su l'ara,
Or dal bosco vicin sceglier vogl'io (1)
Di propria man. Non trattenermi; addio.

SARA

Nè teco esser potrò?

ABRAMO

No; questa volta
Piacciati rimaner.

SARA

Come! Io tant'anni
Alle gioje, agli affanni

(1) Gen. c. 22. v. 3.

Ti fui compagna; or de' tuoi merti a parte
Esser più non dovrei?

ABRAMO

(Giusta è l'accusa. (1)
No, d'un merto sì grande
Fraudar non dessi: oda l'arcan.) Pastori,
Lasciatemi con lei.
(Mio Dio, reggi il suo core e i detti miei.)

SARA

(Che mai dirmi vorrà?)

ABRAMO

Consorte amata,
Di tante grazie, e tante,
Che Dio ti fe', dì, ti rammenti?

SARA

E come
Obbliarle potrei?

ABRAMO

Sei grata a lui?

SARA

Ei ben vede il mio cor.

ABRAMO

Ma se di questa

(1) Aug. *Serm.* 7. *in App. Tom.* 5. - Greg. Niss. - Procop. - Perer. - Tirin. - Calmet *Comm. in Gen.* *c.* 22. *v.* 3.

Gratitudine tua da te volesse
Qualche difficil prova?

SARA

Incontrerei
Contenta ogni periglio;
Darei la vita.

ABRAMO

E s'ei chiedesse il figlio?

SARA

Isacco!

ABRAMO

Isacco.

SARA

Ah forse
Ne morrei di dolor; ma il renderei
Alla man che mel diede.

ABRAMO

E ben, rendilo, o Sara: Iddio lo chiede.

SARA

Lo chiede!

ABRAMO

Sì. Degg'io
Sacrificarlo a lui. Così m'impose;
Fu assoluto il comando.

SARA

Abram, che dici!
Son fuor di me. Dio vuol estinto un figlio

Sì caro a lui! che fu suo don! che deve
Di popoli sì vasti essere il padre!
Ma come? Ma perchè?

ABRAMO

Tanto non piacque
Al Signor di svelarmi. E, quando un cenno (1)
Dal suo labbro ci viene,
Sara, ubbidir, non disputar conviene.

SARA

Ed Isacco fra poco...

ABRAMO

Cadrà su l'ara.

SARA

E il padre istesso...

ABRAMO

E il padre
L'offrirà di sua man. Concorri, o sposa,
Se vuoi parte nel merto, all'atto illustre
Col tuo voler; che la presenza ancora
Da una tenera madre
Non pretendo e non voglio. Addio. Nascondi
Ad Isacco l'arcan. Da me conviene
Ch'ei sappia... Ahimè, tu piangi! Ah qual torrente
Di lagrime improvvise
Ti prorompe dagli occhi! Ah no, consorte,

(1) Aug. *de Civ. Dei l.* 16. *c.* 32.

Non cedere al dolor. So che tu sei
Ubbidiente a Dio; che non contrasta
A' suoi cenni il tuo cor: ma ciò non basta.
Non solo umile e pronta (1)
Convien che sia, ma risoluta e forte
La vera ubbidienza. Ardir. Se vuoi,
Ed operi volendo, Iddio pietoso
T' assisterà con la sua grazia; e poi
La grazia sua sarà tuo merto. Ah pensa
Ch' ei sa meglio di noi quel che giovarne,
Quel che nuocer ne può; che le ricchezze,
L' onor, la vita, i figli
Tutti son doni sui;
Nè perdiam noi quel che rèndiamo a lui.

Datti pace, e più serena
A ubbidir l' alma prepara:
Questa cura a Dio più cara
D' ogni vittima sarà. (2)
Chi una vittima gli svena, (3)
L' altrui sangue offre al suo trono:
Chi ubbidisce, a lui fa dono
Della propria volontà.

(1) Bernard, *de divers. Serm.* 41. *n.* 4. *usque ad* 10. - August. *de Grat. et lib. Arb. c.* 17. (2) Reg. *l.* 1. *c.* 15. *v.* 22. (3) Greg. *Mor. l.* 35. *n.* 28.

SARA, POI ISACCO, INDI GAMARI
E PASTORI

SARA

Dunque fra pochi istanti,
Misera, afflitta, addolorata madre,
Madre più non sarai? Quel sen trafitto,
Quel giusto seno ha da versar su l'ara
Tutto il sangue innocente? Ah che nell'alma
Quel coltello io già sento! Eterno padre,
Il mio dolor gradisci. In questo petto
Comincia il sacrifizio. (1) Ah non è forse
Sacrifizio minore
Del sangue, che domandi, il mio dolore.

ISACCO

Madre.

SARA

(Oh nome! Oh sembiante!)

ISACCO

Abram m'addita.
Non è con te? Volo a cercarlo.

SARA

Ascolta.

(1) Bernardin. Sen. *de Passion. Dom. Serm.* 51. *P.* 1. *in principio*, *P.* 2. *Art.* 1. *c.* 3, *et Art.* 3. *c.* 2.

(Dammi forza, o mio Dio.)

ISACCO

Tu non saprai
Che un sacrifizio or si prepara, e ch'io
Vi deggio esser presente.

SARA

Lo so, figlio, lo so.

GAMARI

Che tardi, Isacco?
T'affretta, Abram ti chiede.

ISACCO

Eccomi. Addio,
Amata genitrice.

SARA

Ah ferma. (Io moro!)
Non lasciarmi così.

ISACCO

Che affanno è questo?
Perchè quel pianto?

SARA

Ah senza figlio io resto!

ISACCO

Ma tornerò. La prima volta è forse
Ch'io ti lasciai?

SARA

Ma questa volta... Oh Dio!

Chi provò mai tormento eguale al mio! (1)

ISACCO

Gamari, che sarà? L'alma ho divisa
Fra'l comando del padre, e il duol di lei;
Partir a un punto, e rimaner vorrei.
Ah sì, Gamari amato,
Tu, che fosti fin ora il mio diletto,
Tu, che su questo petto (2)
Giungesti a riposar, prendine cura
In vece mia. Mentre sarò lontano,
Con l'opra tu l'assisti, e col consiglio.
Madre, fin ch'io ritorni, ecco il tuo figlio. (3)

SARA

Oh cura! oh amore! oh tenerezza!

ISACCO

È pure
Tu piangi ancor! Ma che far deggio? Il sai.
Che del padre è voler...

SARA

Sì; vanne, o figlio;
Il suo voler s'adempia. Il voglio anch'io,
Benchè il cor mi si spezzi in mille parti.
Va... Senti... Oh Dio! Prendi un abbraccio, e parti.

(1) Thren. *c.* 1. *v.* 12. (2) Joann. *c.* 13. *v.* 23. *c.* 21. *v.* 20. (3) Ibid. *c.* 19. *v.* 26.

ISACCO

Madre, amico, ah non piangete!
Lungi ancor presente io sono.
Non è ver, non v'abbandono;
Vado al padre, e tornerò. (1)
Ei respira in questo petto;
Ei vi parla; a lui credete:
Voi fra poco, lo prometto,
Voi sarete ov'io sarò. (2)

SARA, GAMARI, E PASTORI

GAMARI

Madre, se pur tal nome
Soffri da me, qual mai dolore è questo,
Che sì t'opprime acerbamente il core?

SARA

Ah figlio, il mio dolore
Nè spiegarti poss'io,
Nè comprender tu puoi. Sentirlo meno
Per spiegarlo bisogna, ed esser madre
Per intenderlo appien.

GAMARI

Ma grato a Dio

(1) Joann. *c.* 14. *v.* 18. 27. *et* 28. (2) Ibid. *c.* 14. *v.* 1. 3. *et* 10.

Tanto affanno sarà?

SARA

Sì; questo affanno
Ei sa che non s'oppone
Al suo santo voler; ch'io gemo e gli offro
Tutti i gemiti miei: ch'io piango, e intanto
Benedico il suo nome in mezzo al pianto.
Sì, ne' tormenti istessi
T'adoro, eterno Bene:
Quanto da te mi viene,
Tutto m'inspira amor.
E, se di più potessi,
Di più penar vorrei;
Che maggior merto avrei
Nell'ubbidirti allor.

GAMARI, e Pastori.

GAMARI

Andiam, pastori, a consolar... Ma voi
Tutti piangete! Ah di quell'alme belle
Non i teneri affetti
Sòlo imitar, ma le virtudi ancora
Procuriamo, o compagni.
Quell'umiltà, quel santo amore, e quella
Costante ubbidienza esempj sono,
Con cui ci parla Iddio. Noi fortunati,

Se intenderlo sappiam; ma, i detti suoi
Se infecondi saran, miseri noi!

Siam passeggieri erranti
Fra i venti e le procelle:
Ecco le nostre stelle;
Queste dobbiam seguir.
Con tal soccorso appresso
Chi perderà sè stesso?
Con tanta luce avanti
Chi si vorrà smarrir?

CORO DI PASTORI

O figlia d'umiltà, d'ogni virtude
Compagna, ubbidienza, un'alma fida
Chi al par di te santificar si vanta?
Selvaggia ignobil pianta
È il voler nostro: i difettosi rami
Tu ne recidi, e del voler divino
Santi germi v'innesti: il tronco antico
Prende nuovo vigor; Dio l'alimenta;
E voler nostro il suo voler diventa.

PARTE SECONDA

SARA, poi Pastori

SARA

Chi per pietà mi dice,
Il mio figlio che fa? Servi e pastori
Invio d'intorno, e alcun non riede. Ah forse
Pietoso ognun m'evita. Ah l'innocente
Già spirò forse l'alma in man del padre!
Forse... Oh Dio, che dolor! Chi mi consoli
Non si trova per me. (1) Lume a quest'occhi
Scema il pianto ch'io verso, (2)
E in un mar d'amarezze ho il cor sommerso. (3)
A chi volgermi deggio? Ove poss'io
Un oggetto trovar che mi ristori?
Di lieti abitatori (4)
Questi alberghi già pieni, or han per tutto
Solitudine e lutto. (5) Abbandonate
Piangon l'istesse vie. (6) Cercan gli armenti
Il perduto custode; erran le agnelle
Senza l'usata legge;

(1) Tren. *c.* 1. *v.* 2. 17. (2) Ibid. *c.* 2. *v.* 11. (3) Ibid. *c.* 1. *v.* 20. (4) Ibid. *v.* 1 (5) Ibid. *c.* 5. *v.* 15. (6) Ibid. *c.* 1. *v.* 4.

È percosso il pastor, disperso il gregge. (1)
Almen di tanti, almeno
Tornar vedessi... Eccone alcun. Si cerchi;
Chiedasi... Non ho cor. Pastori... Ah tremo
D'ascoltar la risposta! Ah, perchè mai
Sì confusi tornate?
Dov'è Abram? Che vedeste? Oh Dio! parlate.

Deh parlate, che forse tacendo
Men pietosi, più barbari siete.
Ah v'intendo; tacete, tacete,
Non mi dite, che il figlio morì.
So che spira quell'ostia sì cara;
Veggo il sangue che tinge quell'ara;
Sento il ferro che il sen le ferì.

GAMARI, E DETTI

GAMARI

De' cenni tuoi, non per mia colpa, io torno
Sì tardo esecutor. Sappi...

SARA

Ah già tutto,
Tutto, Gamari, io so. Non ho più figlio:
Isacco già spirò.

GAMARI

Come! S'io stesso

(1) Zach. c. 13. v. 7. - Marc. c. 14. v. 27.

Pur ora il vidi a piè del Moria?

SARA

Ah dunque

Ei vive ancor? Non t'ingannasti?

GAMARI

In breve

L'abbraccierai tu stessa.

SARA

Eterno Dio,

Avrebbe il pianto mio
Meritato pietà? Sarebbe mai
Cambiato il cenno tuo? Ma quale al Nume
Ostia svenossi?

GAMARI

Il sacrifizio io credo
Che ormai sarà compito; allor non l'era,
Quando partii.

SARA

No? Ma che attese Abramo
Sì lungo tempo a piè del Moria?

GAMARI

Anch'io
Me ne stupia, nè d'appressarmi mai
Per dimandarne osai. Forse dal Cielo (1)
Qualche segno attendea, che d'improvviso

(1) Gen. *c.* 22. *v.* 4.

Risoluto lo vidi
Verso il monte inviarsi.

SARA

Ahimè!

GAMARI

Sul piano
Tutti lasciò. La sacra fiamma in una, (1)
L'acciaro avea nell'altra mano.

SARA

E Isacco?

GAMARI

Ed Isacco (oh umiltà!) sotto l'incarco (2)
De' gravi accolti insieme
Recisi rami affaticato e chino
Su per l'erta il seguia.

SARA

Ma quante volte
Oggi morir degg'io?

GAMARI

Quando il mio caro
Signor vidi in quell'atto
Faticoso e servile, ah quanti mai,
Quanti teneri affetti in sen provai!

(1) Gen. *c.* 22. *v.* 5. *et* 6. (2) Aug. *de Civ. Dei*, *l.* 16. *c.* 32. - Tertull. *contr. Jud. c.* 13.

Dal gran peso ogni momento
Io temea vederlo oppresso;
Io sentia quel peso istesso
Aggravarmisi sul cor.
E tal parte in su quel monte
Io provai del suo tormento,
Che la fronte ancor mi sento
Tutta molle di sudor.

SARA

Deh per pietà non ricercar parlando,
Non inasprir le mie ferite.

GAMARI

Osserva;
Ecco Abram, che già torna.

SARA

Ahimè! Compito
È dunque il sacrifizio.

GAMARI

Dubitar non si può: di sangue ancora
Su la destra d'Abramo
Rosseggia il ferro.

SARA

Ah lascia ch'io m'involi
A vista sì crudel...

ABRAMO, ISACCO, Servi, e detti

ISACCO

Madre.

ABRAMO

Consorte.

ISACCO

Dove vai?

ABRAMO

Da chi fuggi?

SARA

Isacco! Oh Dio!

Sogno? Sei tu?

ISACCO

Sì, madre mia, son io.

Vengo a recarti pace; (1)

Torno agli amplessi tuoi.

SARA

Tu... vivi!

ISACCO

Io vivo.

Aperto ha Dio per noi

Di sue grazie il tesoro.

(1) Joann. *c.* 20. *v.* 21. *et* 26. - Luc. *c.* 24. *v.* 36.

SARA

Figlio...

ISACCO

Ahimè! tu vacilli!

SARA

Ah figlio... io... moro.

ABRAMO

Reggila, Isacco.

ISACCO

Ah qual pallor mortale!
Qual gelato sudor!

ABRAMO

No, non smarrirti,
Non confonderti, o figlio. È d'ogni grande
Improvviso piacer questo, che vedi,
Non insolito effetto. In pochi istanti
Perchè torni in sè stessa,
Basta un breve riposo all' alma oppressa.

ISACCO

Ma come, oh Dio, quell' alma,
Che resistea fra cento affanni e cento,
Come or cede a un contento?

ABRAMO

Ah figlio, in noi
Noto è la doglia, e consueto affetto;
Ospite passeggier sempre è il diletto.

Entra l'uomo, allor che nasce,
In un mar di tante pene,
Che s'avvezza dalle fasce
Ogni affanno a sostener.
Ma per lui sì raro è il bene,
Ma la gioja è così rara,
Che a soffrir mai non impara
Le sorprese del piacer.

GAMARI

Già torna a respirar, già Sara al giorno
Di nuovo apre le ciglia.

SARA

Abramo! Isacco!
Ah dunque è ver?

ISACCO

Sì, genitrice; e sei
Nelle mie braccia.

SARA

Ah benedetto sia,
Clementissimo Dio, sempre il tuo nome.
Ma come, Abram, ma come...

ABRAMO

Odi, ed adora
L'infinita bontà. Svelarmi appena (1)
Piacque al Signor del sacrifizio il loco,

(1) Gen. c. 22. v. 4.

Che pronto io sorgo, e al destinato colle
Col figlio sol, che mi seguia vicino,
Con qual cor tu lo pensa, io m'incammino.
Per via mi chiede Isacco, (1)
L'ostia dov'è? Provvederalla Iddio,
Senza mirarlo in fronte
Mesto io rispondo, e vo salendo il monte.
Giunto, l'ara compongo, (2) i secchi rami
Sopra v'adatto, annodo il figlio...

SARA

Ah tutto
Allor comprese! E come offriva a Dio
La sua vita in tributo?

ABRAMO

Come agnello innocente, umile e muto.

SARA

Sento gelarmi, Abramo,
Il tuo stato in quel punto
Figurandomi sol.

ABRAMO

No, Sara; allora
Un'incognita forza,
Dono del Ciel, già mi reggea. Nè il padre,
Nè l'uomo era più in me: la grazia avea
Vinto già la natura. Un lume, ignoto

(1) Gen. *c.* 22. *v.* 7. *et* 8. (2) Ibid. *v.* 9.

All'umana ragion, ne' miei pensieri
Con la morte del figlio
Le divine promesse univa insieme.
D'amor, di fe', di speme
Tutto ardeva il cor mio,
E mi parea di ragionar con Dio.
E già sul capo imposta
Del genuflesso Isacco
La sinistra io tenea; già fisse in cielo
Eran le mie pupille: alzata in atto
Stava già di ferir la destra armata; (1)
Il colpo già cadea.

SARA

Mi trema il core.

ABRAMO

Quando un vivo splendore
L'aria accende improvviso; e voce udiamo,
Che mi sgrida dal ciel: *Fermati, Abramo;* (2)
Il figlio non ferir. Quanto lo temi
Già Dio conobbe. Ad immolar per lui
L'unigenita prole
Tu sei pronto, ei lo vede; altro non vuole.

SARA

Respiro.

(1) Gen. *c.* 22. *v.* 10. (2) Ibid. *v.* 11. *et* 12.

ABRAMO

Il suon di queste... Ecco, o consorte,
I teneri momenti; e l'uomo e il padre
Ecco in Abram... di queste voci il suono
L'alma mia disarmò; gli argini infranse
Che avea d'intorno, e il violento fiume
De' trattenuti affetti
Tutto allor m'inondò. Stupor, contento,
Gratitudine, amor, tema, desio,
Tenerezza, pietà quasi in quel punto,
Quasi oppressero il cor. Dar grazie a Dio
Volea del don, ma non poteva il labbro
Parole articolar; disciorre il figlio
Frettoloso volea, ma i nodi istessi,
Che intrepida formò, la man tremante
Rallentar non sapea. Voci interrotte
Dal soverchio piacer, teneri amplessi,
Baci misti di pianto... Ah che narrando
Si confondon di nuovo i sensi miei!
Figlio, siegui in mia vece; io non potrei.

ISACCO

La vittima mancava
Al sacrifizio ancor: Dio la provvide,
Come Abram presagì. Rivolti al suono
D'uno scosso cespuglio (1)

(1) Gen. c. 22. v. 13.

Veggiam bianco monton, che fra gl' impacci
De' flessuosi dumi
Rimasto prigionier, l' armata fronte
Liberar non potea. Questo (oh felice!)
Ottenne i lacci miei: questo trafitto
Servì d' esca innocente al sacro foco;
Nè senza invidia mia prese il mio loco.

A me le sue ritorte,
Quei colpi a questo seno,
L' onor di quella morte
Era promesso a me.
Ma tu, Signor, se ancora
Per te non vuoi ch' io mora,
Fa che vivendo almeno
Io viva sol per te.

GAMARI

Felice Abram, che sì gran prova hai dato
A Dio della tua fe'!

SARA

No, non è questa
La sua felicità. Già noto a Dio (1)
Senza prove era Abram; noto a sè stesso
Abram non era. Ei non sapea di quanta
Virtù fosse capace, e Dio lo volle

(1) August. *de Civit. Dei, lib.* 16. *cap.* 32. *et lib.* 1. *Quaest.* 57. *et* 58. *in Genesim, et in Psalm.* 65. *ad v.* 1.

Di sue forze istruir. Volle che il mondo
Di fede avesse e di costanza in lui
Memorabili esempj. Ah sian fecondi
Almen gli esempj suoi;
Ah rinnoviam quel sacrifizio in noi.
Sian are i nostri petti,
Sia fiamma un santo amor;
Vittime sian gli affetti,
Figli del nostro cor,
Svenate a Dio.
Merto non v'ha maggior
Un figlio ad immolar,
Che un folle a soggiogar
Nostro desio.

ABRAMO

Tacete. Apresi il cielo.

ANGELO

Abramo, io torno (1)
A te nunzio di Dio. Tanto a lui piacque (2)
Della tua fe' la generosa prova,
Che le promesse sue tutte rinnova,
Te benedice, e un giorno (3)
Nella progenie tua tutte le genti
Benedirà; nella progenie, a cui

(1) Gen. *c.* 22. *v.* 15. (2) Ibid. *v.* 16. (3) Ibid. *v.* 17. *et* 18.

Tanti germi darà, quanto contiene
In sè di stelle il cielo, il mar d'arene.
Ne' dì felici
Quel germe altero
De' suoi nemici (1)
Terrà l'impero,
E a tutti in faccia
Trionferà.
Dio l'ha promesso,
Dio l'assicura,
E per sè stesso
Quel Dio lo giura, (2)
Che tutta abbraccia
L'eternità.

SARA

Udisti, Abram...

ISACCO

Padre... Ei non ode!

SARA

Oh come
Sfavilla in volto!

ABRAMO

Onnipotente Dio, (3)
Con quai cifre oggi parli! Il padre istesso

(1) Gen. *c.* 22. *v.* 17. (2) Ibid. *v.* 16. - Hebr. *c.* 6. *v.* 13. *et* 17. (3) Ambr. *de Abrah. l.* 1. *c.* 8.

Offre l'unico figlio! Il figlio accetta
Volontario una pena,
Che mai non meritò! Della sua morte
Perchè porta sul dorso (1)
Gl'istrumenti funesti? A che fra tanti
Scelto è quel monte? A che di spine avvolto (2)
Ha la vittima il capo? Ah nel futuro
Rapito io son. Già d'altro sangue asperso
Veggo quel monte; un altro figlio io miro
Inclinando la fronte in man del padre
La grand'alma esalar. Tremano i colli,
S'apron le tombe, e di profonda notte
Tutto il ciel si ricopre. Intendo, intendo:
Grazie, grazie, o mio Dio. Questo è quel giorno (3)
Che bramai di veder; questo è quel sangue,
Che infinito compenso
Fia di colpa infinita; il sacrifizio
Questo sarà, che soddisfaccia insieme
E l'eterna Giustizia,
E l'eterna Pietà; la morte è questa,
Che aprirà della vita all'uom le porte.
Oh giorno! oh sangue! oh sacrifizio! oh morte!

(1) Tert. *contr. Jud. c.* 13. - August. *de Civ. Dei, l.* 16. *c.* 32. (2) Ibid. *et contr. Maximin. l.* 2. *c.* 26. §. 9. - Ambr. *ubi supr. et alii passim*. (3) Cyrillus *super illud* Exultavit ut videret diem meum. Vidit - Joann. *c.* 8. *v.* 56.

CORO

Tanti secoli innanzi
Dunque in ciel si prepara
La nostra libertà? Costa dell' uomo
La salute immortal cura sì grande
Dunque all' Autor del tutto?
Ah non perdiam di sì gran cura il frutto.

PARAFRASI

DEL SALMO

MISERERE

A Te, che padre sei,
Volgo dolente il ciglio;
Pietà d'un mesto figlio,
Che chiede libertà.
Uguale a' falli miei
La tua clemenza sia;
Grand'è la colpa mia,
Grand'è la tua pietà.
Fa, che da' lacci sciolto
Torni lo spirto mio
Nel tuo bel seno, o Dio,
Al tuo primiero amor.
Gli aspri rimorsi ascolto
Di cento colpe e cento,
Già lacerar mi sento
Da mille pene il cor.
Con pena, e con martiro
Conosco omai l'errore,

Il volto dal rossore
Sentomi ricoprir.
Ovunque il guardo giro,
Vedomi i falli appresso,
Che contro di me stesso
Tentano d'infierir.
Innanzi agli occhi tuoi,
Chi 'l crederia, mio Bene?
Formai le mie catene,
A te mancai di fe'.
Troppo ne' falli suoi
L'alma si rese audace,
Ahi! di pietà capace
La colpa mia non è.
Sì, che il mio fallo eccede
Ogni clemenza, e offende;
Ahi! che più reo mi rende
Il favellar così.
Del tuo poter la fede
Troppo è di già palese,
Il perdonar le offese
Sempre al tuo cor gradì.
Errai: Signor, è vero,
Lo dice il cor, che geme,
Ma ti rammenta insieme
La rea cagion qual fu.

Del genitor primiero
Già sai la colpa antica,
Che sempre a te nemica
Noi trasse in servitù.
So, quant'è al tuo bel core
La verità diletta;
So, che desia vendetta
L'offesa Maestà.
Ma non temer, l'errore
Io punirò, mia Vita,
Acciò si serbi unita
Clemenza e verità.
Spargi il mio core altero
Tu coll'issopo umile,
Ch'io reso a te simile
Teco trionferò.
Benchè deforme e nero
Or sia nell'alma oppressa,
Più della neve stessa
Candido diverrò.
Sempre ho l'error presente,
Te'l dissi già, Ben mio,
Ma tu, pietoso Dio,
Scaccialo omai da te.
Togli dalla tua mente
Un sì funesto oggetto;

Ma serba sempre in petto
Lo stesso amor per me.
Cerco quel cor, che tanto
A te fu grato un giorno;
Ma, oh Dio! con pena e scorno
Più non lo so trovar.
Ah! lo perdei... ma intanto
A te ricorro oppresso,
Tu puoi quel core stesso
Nel petto mio formar.
Lungi da te pertanto
Non mi cacciar dal seno;
Dopo la colpa almeno
Resti la speme al cor.
Se i falli miei rammento,
Io temo il tuo sembiante,
Rammento il padre amante,
Termina il mio timor.
Da che perdei tradendo
Il tuo sì dolce amore,
Sempre fu mesto il core,
Più non trovò piacer.
Ma giacchè a te lo rendo
De' falli suoi pentito,
Tu rendi a lui gradito
Il gaudio suo primier.

Con tanti doni, e tanti
  Reso al tuo amor primiero,
  Il dolce tuo sentiero
  Agli empj insegnerò.
Quanti di loro, e quanti
  Colla tua bella aita
  Nel tuo bel sen, mia Vita,
  Lieti tornar vedrò!
Sciolto il mio spirto intanto
  Da' lacci, ond' era stretto,
  Ti vide, o mio Diletto,
  E più tacer non sa.
Deh tu gl' inspira il canto;
  Spiragli tu gli accenti,
  E in dir i tuoi portenti
  Il labbro esulterà.
Diranno i labbri miei
  Che ciò, ch' io posso e sono,
  Tutto fu già tuo dono,
  Tutto fu tuo favor.
Che tu pietoso sei,
  Che sempre a me fedele,
  Benchè ti fui crudele,
  Mi seguitasti ancor.
Esalteranno appieno
  Quel sì felice istante,

Quando sciogliesti amante
La dura servitù.

Diran... ma di te meno
Son sempre i detti loro;
Tacendo, o mio Tesoro,
Forse diran di più:

Taccian; ch' io già sull' ara
Corro a destar faville,
Ed ivi a mille a mille
Vittime svenerò.

Con pompa a te sì cara
Arsi saran gli armenti,
Ed io con grati accenti
Tue lodi esprimerò.

Ma no, le forme antiche
Più non ti sono accette,
Vittime più dilette,
Brami, Signor, da me.

Le voglie mie nemiche,
I folli sdegni miei,
Tutti gli affetti rei
Farò caderti a' piè.

Quando contrito e umile
Ti vedi innanzi un core,
Deponi ogni rigore,
Più non ti sai sdegnar.

E benchè abietto e vile
Sia per li falli suoi,
Dimesso a' piedi tuoi
Più non lo sai sprezzar.
Ma de' tuoi raggi al lampo,
Sciolto ogni velo oscuro;
Fra l'ombre del futuro
Sentomi trasferir.
Già del tuo ardore avvampo,
Già mi s'accende il petto;
Oh qual giocondo oggetto
Già veggo comparir!
Sì, caro Ben, ti miro
Scender dal patrio cielo,
Cinto d'un fragil velo,
Ebbro per noi d'amor.
Stupido già t'ammiro
Vagire in cuna infante,
E offrirti in croce amante
Vittima al Genitor.
Del tuo bel sangue aspersa
Sorger vegg'io la bella
Gerusalem novella,
Che sposa tua sarà.
Veggio di già dispersa
Gerusalemme antica;

Fatta di te nemica
Al nascer tuo cadrà.
I Sacerdoti e l'are
Più non saranno in lei,
Più non avranno i rei
Vittime per offrir.
L'acque sì belle e chiare
S'arresteran ne' fonti,
Piani vedransi i monti,
I fiumi inaridir.
La sprezzerai tu stesso,
Volgendo i lumi tuoi
A chi ne' sguardi suoi
Il tuo bel cor ferì.
Sempre sarai d'appresso
Alla novella amante,
Seco sarai costante
Sino al finir dei dì.
Di ardire il cor ripieno
Non temerà gli affanni;
De' barbari tiranni
L'ira disprezzerà.
A lacerarle il seno
Verranno i figli stessi;
Ma debellati e oppressi,
Ella trionferà.

I muri suoi saranno
De' suoi seguaci insieme
La fedeltà, la speme,
E l'infiammato amor.
Su lei più non avranno
Poter le ferree porte,
Nè i regni della morte
Le recheranno orror.
Vittime elette allora
Accetterai d'amore,
Che grate al tuo bel core
Si sveneranno a te.
Anzi tu stesso ancora
Sarai... Ma tanto, oh Dio!
Non giunge il pensier mio,
Troppo sarai per me.
Taccia Davidde intanto,
Ch'io più felice appieno
Dal tuo paterno seno
Cerco, Signor, pietà;
E già disciolto in pianto
T'offro quel core altero,
Che vinto e prigioniero
Sospira libertà.
Pur troppo è ver, che reo
Di mille colpe io sono;

Ma meco serbo un dono
Di queste assai maggior.
La tua bontà mi feo
Degno di tanto, ed io
Seguendo il tuo desio,
Te l'offro, o Genitor;
T'offro lo stesso Figlio,
Che già d'amore in pegno,
Ristretto in picciol segno
Si volle a me donar.
A lui rivolgi il ciglio,
Mira chi t'offro, e poi,
O gran Signor, se puoi,
Lascia di perdonar.

INNO

A S. GIULIO (1)

GIULIO, splendor de' Martiri,
Di morte sprezzator,
Speme, sostegno, amor
De' tuoi divoti:
Propizio ah tu dal ciel
D' un popolo fedel
Seconda i voti.
Tu che in età sì tenera
Eletto a guerreggiar,
Non abile a pugnar
Vincer sapesti:
Nel nostro imbelle cor
Parte del tuo valor
Fa che si desti.
Tu che per man del barbaro
Che teco incrudelì,

(1) *Metastasio scrisse quest' inno nel* 1750 *circa, per la cappella italiana di Vienna, dove si cantò. Fu stampato nel* Saggio di poesie scelte di diversi illustri autori. *Firenze* 1753, presso Gio: Paolo Giovanelli.

Sull' alba de' tuoi dì
Giungesti a sera:
Ne affretta a dar di fe'
Sull' orme del tuo piè
Prova sincera.
Tu che seguace ed emulo
De' prodi Maccabei
Conti fra tuoi trofei
L' ira d' un empio:
Insegnane a soffrir,
Accendine a seguir
Sì grande esempio.
Tu che d' offrirti in vittima
Al sommo eterno Ben
D' Isacco avesti in sen
Tutto il desio:
Fa che ciascun di noi
Offra gli affetti suoi
Vittime a Dio.
Tu che d' Abelle il merito
Potesti conseguir,
E vivere e morir
Sempre innocente:
Fa che de' tuoi candor
In noi sfavilli ognor
La brama ardente.

Tu che nel ciel t' illumini
Ai rai del primo Ver,
E puoi per lui veder
D' ogni alma i moti:
Propizio ah tu dal ciel
D' un popolo fedel
Seconda i voti.

SONETTO

Per la Festività dell' Esaltazione della Croce

Questo è l'eccelso e fortunato Legno,
Ministro a noi della celeste aita,
Su cui morendo il vero Sole, in vita
Ridusse l'uomo, e franse il giogo indegno.

Questo è l'invitto e bellicoso Segno,
Che contro al suo nemico ogni alma invita,
Acciò di lui trionfatrice ardita
Passi all'acquisto del promesso regno.

L'Arbore è questa, ond'ogni spirto imbelle
Raccoglie ardire, e appresso al primo Duce
Vola sicuro ad abitar le stelle.

Questa è la chiara inestinguibil Luce,
Che al porto, in faccia ai nembi e alle procelle,
La combattuta umanità riduce.

PREGHIERA

Fatta dall' Autore in occasione che per grave malattia gli fu portato il Viatico in Febbrajo 1780.

Eterno Genitor,
Io t' offro il proprio Figlio,
Che in pegno del suo amor
Si vuole a me donar.
A lui rivolgi il ciglio,
Mira chi t' offro; e poi
Niega, Signor, se puoi,
Niega di perdonar.

FINE DEL DECIMO TOMO